



NOTA DE PRENSA

Actividad: Conferencia de Fabio García Saleh

Título: *'Religión y cultura en Japón'*

Fecha: Viernes, 28.09.12 (19h00)

San Martín Centro de Cultura Contemporánea – Sala polivalente
Ramón y Cajal, 1- Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria

Fabio García Saleh imparte este viernes, 28 de septiembre, una conferencia sobre 'Religión y cultura en Japón' en San Martín

El centro cultural acoge hasta octubre un programa de conferencias incluidas en el ciclo 'Mirando hacia Oriente', dedicado este año a la cultura nipona

26/09/2012.- El doctor en Literatura y especialista en religiones orientales, Fabio García Saleh, pronuncia este viernes, **28 de septiembre, a las 19.00 horas**, la conferencia titulada *'Religión y cultura de Japón'*, incluida en el ciclo 'Mirando hacia Oriente', que se prolongará hasta el próximo mes de octubre en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, espacio adscrito a la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez, y gestionado por el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).

Fabio García Saleh es el coordinador del programa de conferencias del ciclo 'Mirando hacia Oriente'. Es doctor en Literatura Comparada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y especialista en religiones orientales. Sus amplios conocimientos sobre la cultura árabe y la religión musulmana le han convertido en habitual colaborador en la prensa regional sobre esta materia.

En 2011 ya coordinó la primera edición del mencionado ciclo, dedicado a la India, y en esta ocasión dirige su mirada a la cultura de Japón. García Saleh es además miembro fundador de la ONG An nur, dedicada a proyectos de ayuda humanitaria en Mauritania, cuyo trabajo se basa en la idea de que hay que trabajar en el lugar de origen de las personas que emigran hacia España arriesgando su vida en frágiles embarcaciones.

PRÓXIMAS CONFERENCIAS

Este programa de conferencias sobre Japón se desarrolla en la sala polivalente de San Martín, con **entrada gratuita**. Tras la charla de García Saleh, la próxima cita de este ciclo tendrá lugar el próximo viernes, día 5 de octubre, a las 19.00 horas, con la ponencia que impartirá Daniel Montesdeoca García-Sáenz sobre *'El japonismo'*. El programa concluirá con la charla titulada *'Del anime al manga en la cultura neopop del Japón actual'* que ofrecerá Alexis Lorenzo Santana, el viernes, día 11 de octubre.

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. – CAAM. De carácter unipersonal
Los Balcones, 11 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria – España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. info@caam.net – www.caam.net



Canarias acoge desde hace décadas a una destacada comunidad japonesa, imbricada en la historia del desarrollo de la industria de los puertos y de la capital grancanaria. Pese a ello, la cultura japonesa sigue siendo una desconocida. Esta iniciativa propone pues abordar ese desconocimiento y se plantea como una aproximación al complejo cultural de la diversidad, a través de estas conferencias que impartirán especialistas en las diferentes materias relacionadas con el país asiático.

EXPOSICIONES

El mencionado programa de conferencias sobre Japón se desarrollará de forma paralela a las exposiciones de arte nipón, tradicional y contemporáneo, que se podrán visitar hasta el 14 de octubre San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

Como muestra de arte tradicional, San Martín expone *'Ukiyo-e, Entre geishas y samurais'*, que reúne una selección de grabados japoneses pertenecientes a los fondos de la Colección de Daniel Montesdeoca García-Sáenz, director del Museo Néstor de la capital grancanaria y especialista en arte oriental. La exposición, que se exhibe en las salas de arte de la planta baja del centro, muestra una treintena de estas piezas, de los siglos XIII y XIX, que revelan la esencia del 'ukiyo-e' (grabado tradicional) con escenas de geishas, samuráis o paisajes, así como una armadura samurái.

En representación del arte contemporáneo, San Martín exhibe una obra de videoperformance de la artista japonesa residente en España, Kaoru Katayama (1966), bajo el título *'Ba-ji-toh-fuh Cuando el viento del este sopla al oído del caballo'*. En esta pieza de videoperformance, Katayama aborda el concepto de la no-comunicación entre una oriental (ella misma) y un salmantino folclórico que la envuelve con sus ritmos y danzas regionales. Su obra indaga en la cultura como una manifestación viajera, sin fronteras, que se construye con el aporte silencioso de individuos o grupos. Plantea choques culturales y de mestizajes y estudia las experiencias personales que se derivan de cualquier comunicación cultural.

Cabe recordar que el mencionado ciclo, 'Mirando hacia Oriente', comenzó en 2011 con las jornadas dedicadas a la India. Entre sus objetivos se propone abrir nexos de conexión cultural y acercar a la población la esencia de la cultura de países de donde procede una buena parte de las comunidades extranjeras que residen desde hace décadas en Canarias.

Más información:

Departamento de comunicación
CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno
Tf: 928 311 800 ext 216
E-mail: comunicación@caam.net
Web: www.caam.net