



NOTA DE PRENSA

Actividad: Conferencia de Alexis Lorenzo

Título: *Del anime al manga en la cultura del neopop del Japón actual*

Fecha: Jueves 11.10.12 (19h00)

San Martín Centro de Cultura Contemporánea – Sala polivalente
Ramón y Cajal, 1- Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria

San Martín concluye este jueves, 11 de octubre, el programa de conferencias sobre cultura japonesa con Alexis Lorenzo

Este domingo concluyen las exposiciones del ciclo ‘Mirando hacia Oriente’, dedicado este año a la cultura de Japón, y la muestra de fotografías ‘Nada nuevo 2’

09/10/2012.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este jueves, **11 de octubre, a las 19.00 horas**, la charla titulada *Del anime al manga en la cultura del neopop del Japón actual*, que impartirá Alexis Lorenzo Santana. Con esta intervención concluye el programa de conferencias del ciclo ‘Mirando hacia Oriente’, Jornadas Culturales sobre Japón, que se ha venido celebrando desde agosto en este espacio cultural, adscrito a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

Alexis Lorenzo es licenciado en Historia del Arte y autor de la tesis sobre *Tsunam: Nuevas miradas sobre el fantástico asiático postmoderno*. Ha participado en numerosas publicaciones y conferencias sobre arte y cine, y ha realizado además trabajos de investigación centrados en las influencias del manga japonés en la cultura visual occidental. Lorenzo ha sido miembro del jurado del Festival Internacional de Cine de Sitges (2004) y ha coordinado el ciclo de Cine experimental *El cine piensa el Arte* en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, entre otras coordinaciones y seminarios.

EXPOSICIONES

El programa de conferencias sobre Japón se desarrolla de forma paralela a las exposiciones de arte nipón, tradicional y contemporáneo, que exhibe San Martín Centro de Cultura Contemporánea hasta el próximo domingo, 14 de octubre.

Como muestra de arte tradicional, San Martín expone *‘Ukiyo-e, entre geishas y samuráis*, que reúne una selección de grabados japoneses pertenecientes a los fondos de la Colección de Daniel Montesdeoca García-Sáenz. La exposición, que se exhibe en las salas de arte de la planta baja del centro, muestra una treintena de estas piezas, de los siglos XIII y XIX, que revelan la esencia del ‘ukiyo-e’ (grabado tradicional) con escenas de geishas, samuráis o paisajes, así como una armadura samurái.

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. – CAAM. De carácter unipersonal
Los Balcones, 11 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria – España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. info@caam.net – www.caam.net



En representación del arte contemporáneo, San Martín exhibe una obra de videoperformance de la artista japonesa residente en España, Kaoru Katayama (1966), bajo el título *Ba-ji-toh-fuh Cuando el viento del este sopla al oído del caballo*. En esta pieza de videoperformance, Katayama aborda el concepto de la no-comunicación entre una oriental (ella misma) y un salmantino folclórico que la envuelve con sus ritmos y danzas regionales. Su obra indaga en la cultura como una manifestación viajera, sin fronteras, que se construye con el aporte silencioso de individuos o grupos. Plantea choques culturales y de mestizajes y estudia las experiencias personales que se derivan de cualquier comunicación cultural.

Canarias acoge desde hace décadas a una destacada comunidad japonesa, imbricada en la historia del desarrollo de la industria de los puertos y de la capital grancanaria. Pese a ello, la cultura japonesa sigue siendo una desconocida. Esta iniciativa propone pues abordar ese desconocimiento y se plantea como una aproximación al complejo cultural de la diversidad, a través de estas conferencias que impartirán especialistas en las diferentes materias relacionadas con el país asiático.

El ciclo 'Mirando hacia Oriente' comenzó en 2011 con las jornadas dedicadas a la India. Entre sus objetivos se propone abrir nexos de conexión cultural y acercar a la población la esencia de la cultura de países de donde procede una buena parte de las comunidades extranjeras que residen desde hace décadas en Canarias. La próxima edición de este ciclo, en 2013, estará focalizada en la cultura de China.

Cabe recordar que este domingo finaliza también la exposición de fotografías *Nada nuevo 2*, de los artistas españoles Antoni Socías y Luis Pérez-Mínguez. La muestra, producida por el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), específicamente para San Martín, se articula sobre imágenes creadas en 2008 por ambos fotógrafos en la isla de Gran Canaria. La exposición la integran 35 montajes fotográficos y dos vídeos, acompañados de una publicación monográfica, disponible en La Tienda y en la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM.

Más información:

Departamento de comunicación
CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno
T: 928 311 800 ext 216
E-mail: comunicación@caam.net
Web: www.caam.net
Web: www.sanmartincontemporaneo.com