



NOTA DE PRENSA

Actividad: Conferencia de Daniel Montesdeoca

Título: *El japonismo*

Fecha: Viernes, 05.10.12 (19h00)

San Martín Centro de Cultura Contemporánea – Sala polivalente
Ramón y Cajal, 1- Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria

Daniel Montesdeoca imparte este viernes, 5 de octubre, la conferencia sobre ‘El japonismo’ en San Martín

El centro cultural acoge hasta el próximo 11 de octubre el programa de conferencias incluidas en el ciclo ‘Mirando hacia Oriente’, dedicado este año a la cultura de Japón

03/10/2012.- El especialista en arte oriental y director del Museo Néstor de Las Palmas de Gran Canaria, Daniel Montesdeoca García-Sáenz, imparte este viernes, **5 de octubre, a las 19.00 horas**, la conferencia titulada *El japonismo*, incluida en el ciclo ‘Mirando hacia Oriente’, que se celebra en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, espacio adscrito a la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez, y gestionado desde el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).

Daniel Montesdeoca es comisario de exposiciones y coleccionista de arte. De hecho, todas las obras que integran la muestra que exhibe actualmente San Martín de grabados tradicionales japoneses, *‘Ukiyo-e, Entre geishas y samurais’*, pertenecen a su Colección particular. Montesdeoca es especialista en *Art Nouveau on the Continent, Modern Sculpture* y *Arts and Crafts Movement* por la Universidad St. Andrews (Escocia, Reino Unido) y especialista en Artes Decorativas, Arte Oriental, Art Decó y Modernismo. Es además Doctorando en Historia de Arte por la Universidad de Salamanca y Magister en Museografía y experto en montaje de exposiciones por la Universidad Complutense de Madrid.

PRÓXIMA CONFERENCIA

El programa de conferencias sobre Japón se desarrolla en la sala polivalente de San Martín, con **entrada gratuita**. La próxima cita de este ciclo tendrá lugar el jueves, día 11 de octubre, a las 19.00 horas, con la última charla sobre Japón, que ofrecerá Alexis Lorenzo Santana, bajo el título *‘Del anime al manga en la cultura neopop del Japón actual’*.

Canarias acoge desde hace décadas a una destacada comunidad japonesa, imbricada en la historia del desarrollo de la industria de los puertos y de la capital grancanaria. Pese a ello, la cultura japonesa sigue siendo una desconocida. Esta iniciativa propone pues abordar ese desconocimiento y se plantea como una aproximación al complejo cultural de la diversidad, a

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. – CAAM. De carácter unipersonal
Los Balcones, 11 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria – España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. info@caam.net – www.caam.net

Inscrita en el registro Mercantil. Folio 121. Tomo 647. Nº 406. Sección 3ª. Hoja 7591. Inscripción 1ª. CIF: A-35204460



través de estas conferencias que impartirán especialistas en las diferentes materias relacionadas con el país asiático.

EXPOSICIONES

El mencionado programa de conferencias sobre Japón se desarrolla de forma paralela a las exposiciones de arte nipón, tradicional y contemporáneo, que se podrán visitar hasta el 14 de octubre San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

Como muestra de arte tradicional, San Martín expone '*Ukiyo-e, Entre geishas y samuráis*', que reúne una selección de grabados japoneses pertenecientes a los fondos de la Colección del mencionado Daniel Montesdeoca García-Sáenz. La exposición, que se exhibe en las salas de arte de la planta baja del centro, muestra una treintena de estas piezas, de los siglos XIII y XIX, que revelan la esencia del 'ukiyo-e' (grabado tradicional) con escenas de geishas, samuráis o paisajes, así como una armadura samurái.

En representación del arte contemporáneo, San Martín exhibe una obra de videoperformance de la artista japonesa residente en España, Kaoru Katayama (1966), bajo el título '*Ba-ji-toh-fuh Cuando el viento del este sopla al oído del caballo*'. En esta pieza de videoperformance, Katayama aborda el concepto de la no-comunicación entre una oriental (ella misma) y un salmantino folclórico que la envuelve con sus ritmos y danzas regionales. Su obra indaga en la cultura como una manifestación viajera, sin fronteras, que se construye con el aporte silencioso de individuos o grupos. Plantea choques culturales y de mestizajes y estudia las experiencias personales que se derivan de cualquier comunicación cultural.

Cabe recordar que el ciclo, 'Mirando hacia Oriente', comenzó en 2011 con las jornadas dedicadas a la India. Entre sus objetivos se propone abrir nexos de conexión cultural y acercar a la población la esencia de la cultura de países de donde procede una buena parte de las comunidades extranjeras que residen desde hace décadas en Canarias.

Más información:

Departamento de comunicación
CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno
Tf: 928 311 800 ext 216
E-mail: comunicación@caam.net
Web: www.caam.net
Web: www.sanmartincontemporaneo.com