

WALTER SILVA

MÚSICOS INVITADOS

Para el concierto del día 15 de noviembre en San Martín, Walter Silva contará con la participación del percusionista ruso **Sergey Saprichev**, colaborador habitual del Walter Silva Ensemble y del saxofonista, flautista y armonicista canario **Elio Moreno**.

En esta ocasión, Walter Silva incluirá en su repertorio, además de algunas de sus composiciones y temas de sus dos últimos discos como solista, unas personales versiones de temas de otros de compositores del ámbito del jazz o el *soul* como Bill Evans, Duke Ellington, Earl Klugh o Stevie Wonder.

Sergey Saprichev (percusión)



De origen ruso Sergey Saprychev es un percusionista con amplia experiencia en gran variedad de instrumentos de diferentes culturas que van desde la percusión latina hasta la tabla hindú.

Entre 1988 y 1991 forma parte del Conjunto Estatal de Música Folclórica de Vladimir Nazarov. El año siguiente y hasta el 98 es miembro de la Gran Orquesta Sinfónica de Radio Televisión de Moscú, ofreciendo conciertos en Rusia, Kazakhsan, Austria, Alemania , Suiza, Suecia, Francia, España, Italia, Portugal, Países Bajos, Eslovaquia, Noruega, Grecia, Turquía, Estados Unidos, Japón, Corea del Sur, Méjico, Brasil, Argentina con varios directores y solistas de prestigio como: V. Fedoseyev, G.Matsov, V.Gerguiyev, R.Barshai, V.Tretiakov, P.Kogan, I.Oistrakch, D.Luganski, T.Grindenko, L.Zilberstein, Plácido Domingo, José Carreras, Luchano Pavarotti, E.Obrastsova, I.Arjipova... y participando en numerosos festivales internacionales en Graz, Salzburgo,

Bregenz, Munich, Frankfurt, Edimburgo, Londres, Istanbul, Atenas, Bonn, Viena, Paris, Moscu...

Ha participado como percusionista en la grabación de mas de 30 discos con la citada orquesta destacando los dedicados a I.Stravinski o D.Shostakovich

Desde el año 1998 reside en España y ha colaborado con grupos y solistas de la talla de Glen Vélez, Alberto Cortez, Patricia Kraus, Adolfo Rivero, Juanjo Guillem, Javier Coble, Eduardo Laguillo, Javier Paxariño, Eliseo Parra, Carolin Carlson, Walter Silva, Ernesto Schmied, Eduardo Paniagua, Begoña Olavide, Luis Delgado, Dimitri Psonis, Ross Daly, Oscar Herrero, Chano Dominguez...; Orquesta Nacional de España, Ballet Nacional de España, Compañía AntonioNajarro; Radio Tarifa, Musgña, L'Arpeggiata, Les Arts Florissants...; Ritmo Vital 2001, 2002 y 2004, Vª Convención Internacional de Percusión (Palma de Mallorca), 1er Festival Internacional de Percusión Mallorca 2003, Festival Internacional de Santander...

Fundador de los grupos Transit, Chakradar, Flash Bit; proyectos Orient Tal y Kavkaz...

Elio Moreno (saxo, flauta y armónica)



Reconocido músico de la escena canaria, donde podría definirse como omnipresente y polivalente, puesto que es miembro de innumerables formaciones de muy distintos estilos musicales. Su especialidad es el jazz, en el que se formó con saxofonistas de primera línea, tras finalizar sus estudios en la escuela de Jazz de Luis Vechio de Las Palmas de Gran Canaria. Además del saxo tenor y soprano, también es experto en flauta, armónica y ewi (*electric wind instrument*).

Ha actuado en varias ocasiones en los reputados Festivales de Jazz & Más de Canarias y, simultáneamente a su gran actividad como músico de directos, ha realizado numerosas grabaciones de estudio y ha participado en un sinfín de espectáculos y obras. Su carrera siempre está plagada de nuevos proyectos musicales.