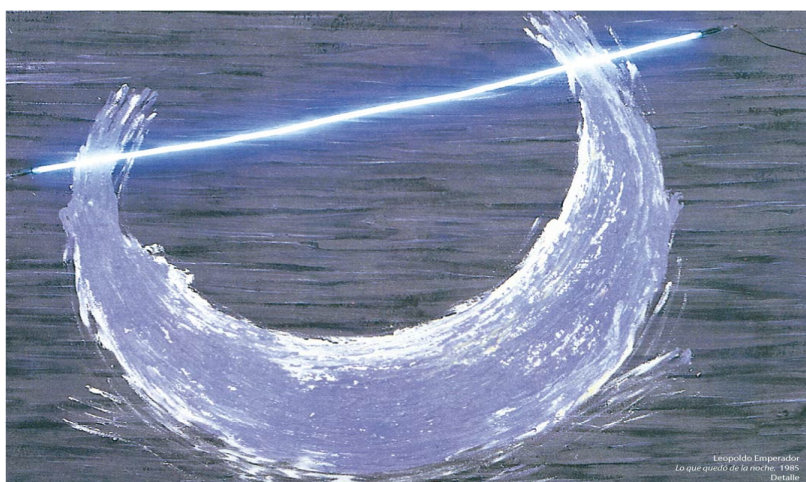




SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Exposición "Renovación y utopía. Colección CAAM" San Martín. Centro de Cultura Contemporánea (09 de marzo – 25 de junio de 2017)



INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

Jueves

09.03.2017 | 20.30 h

Renovación y utopía Colección CAAM

Entrada libre hasta el 25.06.2017

San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/ Ramón y Cajal, 1 - 35001 Las Palmas de Gran Canaria
Tlf: (34) 928 322 535 - www.sanmartincontemporaneo.com

Di Mr. Market
DJ SESSION con motivo de la apertura de las exposiciones
Colabora 

A continuación detallamos la selección bibliográfica de la exposición "Renovación y utopía. Colección CAAM", una iniciativa que realizamos habitualmente desde La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM. Se trata de una selección bibliográfica sobre las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba *in situ* en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web:

- http://www.sanmartincontemporaneo.com/actividades_int.php?n=441&c=



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fernando Álamo

CASTILLO, Omar-Pascual (com.); MOLLÁ ROMÁN, Ángel. Centro Atlántico de Arte Moderno. Cruce de colecciones : 25.º aniversario del CAAM. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 186 p. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-62-4

CASTILLO, Omar-Pascual (com.); SCHWABSKY, Barry; BARRO, David; POWER, Kevin. On painting: (prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá). (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de marzo al 7 de julio de 2013). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 251 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-39-6

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CASTILLO, Omar-Pascual [et al.]. Fernando Álamo : 2004-2013. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de noviembre de 2013 al 26 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 127 p. Textos en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-49-5

HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes (com.). Construcciones de Eva. (Exposición celebrada en la Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 17 de mayo de 2013). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Galería de Arte, 2013. 152 p. ISBN 978-84-695-7367-94

CASTILLO, Omar-Pascual; RODRÍGUEZ, M^a Carmen; PONS, Miguel (com.). Reinventar la isla I: artistas canarios en la colección CAAM "... dos generaciones". (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

LOVERA, Norma; RODRÍGUEZ, M^a Carmen (com.); CASTILLO, Omar-Pascual. Revelaciones: objetos, metáforas y ficciones en la colección del CAAM. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de diciembre de 2011 - 12 de febrero de 2012). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, 2011. 77 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-18-1

ARMAS MARCELO, J.J.; MUÑOZ, Clara. Fernando Álamo: 532 flores para Las Palmas de Gran Canaria. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : F. Álamo, 2010. 112 p.

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Sala de Arte La Regenta, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

ÁLAMO MASANET, Fernando; CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. Fernando Álamo : por narices. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, del 10 de octubre al 23 de noviembre de 2008 ; La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 mayo al 28 de junio de 2009). Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 110 p. ISBN 978-84-7947-473-7



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

GONZÁLEZ, Pedro; DÍAZ-BERTRANA, Carlos; ZAYA, Antonio [et al.]. Fernando Álamo: La rama. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Cultural de la Villa, Agaete, del 21 de julio al 19 de agosto de 2007). Agaete: Ayuntamiento de la Villa de Agaete, 2007. 36 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); TAJÁN, Alfredo [et al.]. Fernando Álamo: Flowers. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Unicaja). Granada: Fundación Unicaja, 2006. 90 p.

ALLEN, Jonathan (com.). Frutos de la tierra: la naturaleza muerta en la pintura canaria, 1855-2005. (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de diciembre de 2005 al 5 de febrero de 2006). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Casa de Colón, 2005. 237 p. ISBN 84-8103-430-4

CASTRO MORALES, Federico [et al.]. Islas raíces: visiones insulares en la vanguardia de Canarias. (Exposición dedicada al poeta Pedro García Cabrera en el año de su centenario). Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2005. 546 p. ISBN 84-609-8134-7

DÍAZ-BERTRANA, Carlos; MUÑOZ, Clara. Circuito insular de artes plásticas, 2004, 2005, 2006: Fernando Álamo ... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Cultura, 2005. 118 p. ISBN 84-8103-429-0

ZAYA, Antonio. Fernando Álamo: 14 de junio. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Convento de San Francisco de Asís, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba, del 16 de junio al 16 de julio de 2005). Tenerife: Gobierno de Canarias : Cabildo de Gran Canaria, Convento de San Francisco de Asís, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 2005. 24 p.

GONZÁLEZ, Pedro [et al.]. Fernando Álamo : el jardín en el agua. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, La cochera, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de diciembre de 2004 al 14 de enero de 2005). Las Palmas de Gran Canaria: Gas Edition, 2004. 112 p. Texto en español e inglés.

ZAYA, Antonio. El vuelo de los pájaros: pinturas de Fernando Álamo. (Exposición celebrada en la Galería Estampa de Madrid, del 23 de abril al 29 de mayo de 2004). Madrid: Galería Estampa, 2004. 23 p.

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.). Las tentaciones de San Antonio. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 21 enero-23 marzo 2003). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

ALLEN, Jonathan. Rostros de la isla: el arte del retrato en Canarias, (1700-2000). (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 21 febrero-7 abril 2002 ; I.E.S. de Canarias "Cabrera Pinto", San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 25 abril-9 junio 2002). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2002. 237 p. ISBN 84-8103-307-3

ALLEN, Jonathan. Desayuno en La Habana por Fernando Álamo. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, mayo 2002). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 2002. 24 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ALEMÁN, Ángeles (com.); CASTRO BORREGO, Fernando; MUÑOZ, Clara. Calma y voluptuosidad: arte del siglo XX en Canarias. (Exposición). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001. 197 p. ISBN 84-7947-299-5

SANTANA, Lázaro; DOMÍNGUEZ JAÉN, Sergio. El arte y una ciudad : pintores y escultores en Las Palmas de Gran Canaria : 1900-1999. (Exposición celebrada en el Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril - 13 de junio de 1999). Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, Consejo Municipal de Cultura, 1999. 123 p. ISBN 84-88979-33-9

ZAYA, Antonio; GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio. Fernando Álamo: elogio de Juan Ismael. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Sede Institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mayo 1998). Las Palmas de Gran Canaria: ULPGC, Sala de exposiciones de la Sede Institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1998. 23 p.

DÍAZ-BERTRANA, CARLOS; GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. Fernando Álamo: Souvenir. (Exposición celebrada en Munich, Galería Andreas Bastian). München: Galerie Andreas Bastian, 1997. 1 v. Texto en alemán y español.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO BORREGO, Fernando. Desde los 70: artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Desde el volcán: artistas Canarios del Siglo XX. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. Álamo : Fernando Álamo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 5 al 28 de marzo de 1993 ; Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de mayo al 19 de junio de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 1993. 19 p.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. Álamo: Fernando Álamo. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1993. 134 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 19). ISBN 84-7947-102-6

ZAYA, Antonio (com.). A natural history : five canarian artists. (Exposición). New York : APE Gallery, 1993. 56 p. Texto en inglés con traducción al español.

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); CELSO HERNÁNDEZ, Celestino; VEGA, Carmelo; GONZÁLEZ GILI, Nuria. El museo imaginado: arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-62



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ÁLAMO, Fernando. Historia natural. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de diciembre al 5 de enero de 1991). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Manuel Ojeda, 1990. 1 v.

GARCÍA RAMOS, Juan Manuel; GALLARDO, José Luis. Fernando Álamo. (Exposición celebrada en Agaete, Asociación cultural Antígafo, 30 julio - 11 agosto, 1988). Agaete : Asociación cultural Antígafo, 1988. 24 p.

GAVIÑO DE FRANCHY, ZAYA, Antonio. Fernando Álamo, Félix Díaz-Masa. (Exposición celebrada en la Galería Radach Novaro, Gran Canaria, entre junio y julio de 1987). Playa del Inglés (Gran Canaria) : Galería Radach Novaro, 1987. 16 p.

PINTO, Carlos E.; OTERO, José. A la manera: Fernando Álamo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, del 18 de abril al 3 de mayo de 1985). Tenerife: Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1985. 44 p.

Juan Luis Alzola

GONZÁLEZ, Franck. Juan Luis Alzola : infuso - patidifuso. (Exposición celebrada en el Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 22 de enero al 26 de marzo de 2016 ; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de mayo al 9 de julio de 2016). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2016. 78 p. ISBN 978-84-7947-641-0

GONZÁLEZ, Franck. Juan Luis Alzola : Una partida de billar. (Exposición retrospectiva del año 1985, celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, abril 2008). Las Palmas de Gran Canaria : La Caja de Canarias, 2008. 71 p. Contiene : Reproducción del catálogo editado en 1985 con textos de Luis Ayala, Carlos Díaz-Bertrana, José Luis Gallardo, Antonio Zaya (pp. 61-67)

GONZÁLEZ, Franck; AYALA, Luis. Juan Luis Alzola : Corporis mysterium. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de octubre al 30 de noviembre de 2007). Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria : Gas Editions, 2007. 58 p. ISBN 978-84-8103-593-1

AYALA, Luis. Alzola, obra mínima. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 2004). Madrid? : Gas, 2004. 47 p.

MUNTEANU COLÁN, Dan; OTERO, José Antonio. Juan Luis Alzola : "Sobre la A". (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, noviembre 2002). Canarias : Galería Vegueta, 2002. 26 p.

GALLARDO, José Luis. Acertijos. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 2000. 22 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Arte a la carta. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 1999. 8 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ISBN 84-89152-04-7

AYALA, Luis; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Juan Luis Alzola. Animales. Pinturas, dibujos (Obra alternativa) 1980-1990. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 1991. 24 p.

PÉREZ REYES, Carlos. Escultura canaria contemporánea (1918-1978) : Premio Viera y Clavijo 1980. Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1984. 724 p. ISBN 84-86127-32-7

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

ALMEIDA CABRERA, Pedro. Las Palmas XX. Arquitectura, escultura pintura : 1900-1975 Vol. I Pintura. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento Arucas, 1975. 60 p.

ALZOLA, Juan Luis. Pinturas, esculturas y dibujos. (Exposición). Las Palmas : Conca 2, 1974. 4 p.

Arte actual en Canarias. (Exposición celebrada en el Museo Casa de Colón, San Sebastián de La Gomera, septiembre - octubre de 1973). San Sebastián de La Gomera : Ayuntamiento, 1973. 138 p. Exposición celebrada con motivo de las Fiestas Lustrales de La Gomera.

Juan Bordes

CASTILLO, Omar-Pascual (com.); MOLLÁ ROMÁN, Ángel. Centro Atlántico de Arte Moderno. Cruce de colecciones : 25.º aniversario del CAAM. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 186 p. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-62-4

CASTILLO, Omar-Pascual; RODRÍGUEZ, M^a Carmen; PONS, Miguel (com.). Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

BORDES, Juan (com.); BALSELLS, Sandra; MATILLA, José Manuel. Goya : cronista de todas las guerras : "los desastres" y la fotografía de guerra. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de mayo - 13 de septiembre de 2009). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 260 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-01-3. Contiene: Reproducción de las estampas que componen la serie "Los Desastres", a través de un ejemplar de la 1ª ed. de la colección de Calcografía Nacional; Dibujos preparatorios que se conservan en el Museo del Prado; Breve resumen con las principales interpretaciones de los historiadores recogidos en la bibliogr. de la p. 246



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8.

BORDES, Juan. La infancia de las vanguardias : sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus. Madrid : Cátedra, 2007. 304 p. ISBN 978-84-376-2426-6

BORDES, Juan; FLÓREZ, Fernando Castro. Juan Bordes : corpus meum, in anima tua. (Exposición celebrada en la Hospedería de Fonseca, Capilla de Fonseca, Universidad de Salamanca, de 17 marzo a 13 junio de 2004; y en el Palacio Los Serrano, Ávila, febrero-abril). Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2004. 153 p. Recorridos cruzados ; 15)

BORDES, Juan; BONET CORREA, Antonio (prol.). Historia de las teorías de la figura humana : el dibujo, la anatomía, la proporción, la fisiognomía. Madrid : Cátedra, 2003. 359 p. ISBN 84-376-2099-6. El escultor Juan Bordes reconstruye una historia gráfica de la representación de la figura humana desde el siglo XVI al XX, presentada en cuatro grupos de contenidos donde la figura humana se muestra con su propia iconografía, y en los que se encuentran representadas gran parte de las fuentes de la formación artística de cualquier artista en la historia del arte.

FRANCO, Orlando; CASTRO FLÓREZ, Fernando. Espacios y modos : más allá de los límites. (Catálogo publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Edificio Miller de Las Palmas de Gran Canaria, durante los meses de junio y julio de 2003). Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2003. 70 p., 72 p.

ALEMÁN, Ángeles (com.); CASTRO BORREGO, Fernando; MUÑOZ JIMÉNEZ, Clara. Calma y voluptuosidad : arte del siglo XX en Canarias. (Exposición). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001. 197 p. ISBN 84-7947-299-5

BLASCO CARRASCOSA, Juan Ángel; MORANT MAYOR, Vicent Joan. Esculturas del Campus de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia : Universidad Politécnica de Valencia, 2001. 291 p. ISBN 84-9705-117-3

VÁZQUEZ DE PARGA, Ana; CALVO SERRALLER, Francisco; GUIGON, Emmanuel [et al.]. Rumbos de la escultura española en el siglo XX. (Exposición celebrada en : Fundación Santander Central Hispano, Madrid, 2 octubre-18 noviembre 2001 ; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 13 diciembre 2001-10 febrero 2002). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM ; Santander : Fundación Santander Central Hispano, 2001. 318 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-56-X

BORDES, Juan. Perpetuum mobile. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, 1998) Las Palmas de Gran Canaria : Galería Manuel Ojeda, 1998. 11 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ALEMÁN, Ángeles; OTERO, José Antonio. Centro de Arte "La Regenta". La Regenta 10 años . (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Centro de Arte "La Regenta", 1997. 88 p. ISBN 84-7947-215-4



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Desde el volcán : artistas canarios del siglo veinte. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Antonio Manuel. Juan Bordes : imaginería pagana. (Exposición). Asturias. : Servicio de Publicaciones del Principado, 1993. 54 p. ISBN 87-7847-190-1

BORDES, Juan; OTERO, José Antonio; SANTANA, Lázaro. Juan Bordes en "La Regenta". (Exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, durante junio de 1992). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1992. 29 p.

GÓMEZ MOLINA, Juan José [et al]; BORDES, Juan (fot.) [et al.]. El dibujo : belleza, razón, orden y artificio. (Exposición celebrada en el Palacio de Santiago, Diputación de Zaragoza, 29 de abril al 21 de junio de 1992 y en la Sala de Exposiciones de la Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, julio-septiembre). Zaragoza : Diputación ; Madrid : Fundación Cultural Mapfre Vida, 1992. 315 p. ISBN 84-86947-47-2

SANTANA, Lázaro. J. Bordes : Juan Bordes. Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1992. 152 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 12)

BORDES, Juan; CALVO SERRALLER, Francisco. Juan Bordes. La Figura. Teatro y Paisaje. Las Palmas : Edirca, 1991. 148 p. ISBN 84-85438-81-7

CASTILLEJO ALONSO, Daniel (coord.) [et al.]. Museo de Bellas Artes de Álava. Colección pública : ingresos de arte contemporáneo, (1982-1990). Álava : Museo de Bellas Artes, 1991. 180 p. Texto en euskera, castellano e inglés. ISBN 84-7821-085-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.) [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

BORDES, Juan. Juan Bordes : cabezas muy españolas. Madrid : Galería Estampa, 1990. 49 h. de lám. Texto en español e inglés.

FRANCO, Orlando (com.); CALVO SERRALLER, Francisco. Arte internacional en las colecciones canarias. (Exposición celebrada del 16 de febrero al 31 de marzo de 1990, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990. 142 p. Muestra con la que el CAAM trató de situar a la figura del coleccionista como punto de reflexión fundamental en el devenir del arte contemporáneo. Texto en español e inglés.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ROSE, Bárbara. Juan Bordes. (Exposición). New York : Kouros Gallery, 1990. 24 p. Texto en inglés.

ROSE, Bárbara. Juan Bordes : (esculturas 1968-1989). Las Palmas de Gran Canaria : Edirca, 1990. 255 p. (Arte de Canarias Edirca). Texto en español e inglés. ISBN 84-85438-69-8

TUSQUETS, Óscar; BORDES, Felix. Juan Bordes Caballero : dibujos 1984-1987 : Estudios y proyectos de escultura monumental. Nº 134/200. La Laguna : Conca, 1988. 140 p.

Galería Fernando Vijande. La figura en la luz : Juan Bordes, esculturas 1979-1983. (Exposición realizada en la Galería Fernando Vijande, del 22 de marzo al 6 de mayo de 1984). Madrid : Fernando Vijande, 1984. 75 p. Textos en inglés y español. ISBN 84-86089-06-9

ZAYA; HIERRO, José; CABRERA, Javier. Galería Vegueta : Juan Bordes, Cruz prendas, Giraldo, García Alvarez, ARCO'93. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 1983. 58 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

Juan Bordes. Skulptur. (Exposición). Madrid : Galería Vandres, 1976. 28 p.

AMÓN, Santiago. Juan Bordes. Obra 1974-1975. (Exposición). Madrid : Galería Seiquer, 1975. 38 p.

Juan Bordes. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 al 27 de noviembre de 1976). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 1976. 8 p.

AMÓN, Santiago. Juan Bordes. Escultura, Pintura y Dibujo. Tenerife : Sala Conca 1, 1974. 14 p.

Cándido Camacho

CASTILLO, Omar-Pascual; RODRÍGUEZ, M^a Carmen; PONS, Miguel (com.). Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8.

HERNÁNDEZ, Celestino. Caja General de Ahorros de Canarias. De la figuración a la abstracción : Colección de Arte CajaCanarias : (1904-1984). (Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero).



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Santa Cruz de Tenerife : Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p. ISBN 978-84-7985-296-2

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Canarias surreal : centenario de Juan Ismael. (Exposición celebrada en la Casa de los Coroneles, Fuerteventura, del 14 de junio al 8 de septiembre de 2007). Puerto del Rosario, Fuerteventura : Cabildo de Fuerteventura, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico, Educación y Juventud : Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 101 p. ISBN 978-84-96017-43-6

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ALEMÁN, Ángeles; OTERO, José Antonio. Centro de Arte "La Regenta". La Regenta 10 años. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Centro de Arte "La Regenta", 1997. 88 p. ISBN 84-7947-215-4

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

PINTO, Carlos E. (com.). Cándido Camacho. (Exposición celebrada en el Centro de Arte La Granja, octubre-noviembre, 1995; Centro de Arte La Regenta, noviembre-diciembre, 1995). Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1995. 126 p. ISBN 84-7947-132-8

PINTO, Carlos E. Las últimas pinturas de Cándido Camacho. (Exposición celebrada en Casa Massieu van Dalle, Tazacorte, Isla de La Palma, 23 de septiembre de 1994). Santa Cruz de La Palma (etc.) : Cabildo Insular de La Palma, 1994. 60 p.

Cándido Camacho. (Exposición celebrada en la Galería de Arte Saro León, Las Palmas de Gran Canaria, marzo - abril, 1989). Las Palmas de Gran Canaria : Galería de Arte Saro León, 1989. 1 h. pleg. (4 p.)

ALMEIDA CABRERA, Pedro. El desnudo : artistas canarios del siglo XX. (Exposición celebrada en el Museo Néstor, Galería de Arte Canario Contemporáneo, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 diciembre de 1987 al 30 de marzo de 1988). Las Palmas de Gran Canaria : Museo Néstor, 1988. 60 p.

VEGA DE LA ROSA, Carmelo; SADARANGANI, Gopi. Cándido Camacho. (Exposición celebrada en La Laguna, Sala de Arte y Cultura, 1987). Santa Cruz de Tenerife : Caja Canarias, 1987. 42p.

Cándido Camacho. (Invitación a la exposición celebrada en la Galería Radach Novaro, Gran Canaria, 14 de febrero de 1986). Gran Canaria : Galería Radach Novaro, 1986. 1 h.

WESTHERDHAL, Maud; PINTO, Carlos E.; GAVIÑO, Carlos. Cándido Camacho. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Caja General de Ahorros, 1983. 64 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Últimas tendencias del arte en Canarias. Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad de Cabildos, 1982. 49 p. (Güagüa ; 40). ISBN 84-85628-20-9



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

CAMACHO, Cándido. Cándido Camacho : religiosos. (Folleto de sala de la exposición celebrada en la Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria, 1979?). Las Palmas : Galería Balos, 1979?. 1 h. pleg. (4 p.), 1 h.

Cándido Camacho : serie los cuerpos. (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 9 febrero - 24 febrero, 1972). Gran Canaria : Cabildo Insular, 1972. 1 h. pleg. (8 p.)

Alfonso Crujera

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); PUEYO ABRIL, Francisco Javier; CRUJERA, Alfonso [et al.]. El grabado : ¿una cuestión de papel? : estampas y obra gráfica en Gran Canaria. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de diciembre de 2015 al 18 de marzo de 2016). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2016. 127 p. ISBN 978-84-608-5371-8

HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes (com.). Construcciones de Eva. (Exposición celebrada en la Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 17 de mayo de 2013). Las Palmas de Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013. 152 p. ISBN 978-84-695-7367-9

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX . (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual; RODRÍGUEZ, M^a Carmen; PONS, Miguel (com.). Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

CASTRO, Federico. Alfonso Crujera : LPGC. (Exposición celebrada en la sede de la Fundación Mapfre Guanarteme, La Laguna, 2011). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2011. 51 p. ISBN 978-84-92532-72-8

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8.

CRUJERA, Alfonso. Manual del grabado electrolítico : no tóxico. Las Palmas de Gran Canaria : Alfonso Crujera, 2008. 150 p. ISBN 978-84-612-4703-5



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

GONZÁLEZ, Franck. Alfonso Crujera : LPGC. (Exposición celebrada en la Casa de Canarias, Madrid, del 12 al 29 de febrero de 2008). Gran Canaria : Cabildo Insular ; Madrid : Casa de Canarias, 2008. 61 p. ISBN 978-84-8103-551-3

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GAGO, José Luis [et al.]. Alfonso Crujera : LPGC. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, entre diciembre de 2007 a enero de 2008). Las Palmas de Gran Canaria : La Caja de Canarias, 2007. 1 v.

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Cartografía de la octava isla. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ, Yaiza (coord.). Las tentaciones de San Antonio. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 21 enero-23 marzo 2003). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2003. 205 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

ALEMÁN, Ángeles; FERNÁNDEZ AGIS, Domingo. Vestigios. Tiempos y Caminos. Panadero, Bordes, Crujera, Navarro, Rodiles. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Museo Néstor, 2001. 32 p.

ALLEN, Jonathan. Alfonso Crujera : grabados 1978-2001. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : CICCA, Centro cultural de la Caja de Canarias, 2001. 24 p.

GONZÁLEZ, Franck. Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000. (Exposición celebrada del 30 de enero-18 marzo, 2001, Centro Atlántico de Arte Moderno, San Antonio Abad). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2001. 203 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-44-6

NUEZ MARRERO, Juan Antonio [et al.]. El Rostro de Cristo. (Exposición). Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Aula Manuel Alemán Sala de exposiciones, 2001. 100 p. ISBN 84-95286-80-7

MORALES, Juan Ezequiel. Alfonso Crujera : Pinturas, Babilios, Esculturas. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta). Canarias : Galería Vegueta, 1998. 22 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

CRUJERA, Alfonso (com.). Anastomosis : encuentro multidisciplinar de creadores. (Exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de abril al 21 de mayo de 1994 ; Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 16 de junio al 17 de julio de 1994). Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. 158 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

TURNER, Ruth; MONEY, John. Members only. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala San Antonio Abad, 26 de octubre - 18 de noviembre, 1994). Gran Canaria : Cabildo Insular, 1994. 63 p. Texto en castellano e inglés.

MORALES, Juan Ezequiel. De vita fungium. (Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme). Las Palmas : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1993. 18 p.

QUEVEDO, Agustín. Primer Certamen de Artes Plásticas del Puerto de la Luz y de Las Palmas. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Junta de Obras del Puerto, 1990. 190 p.

CABRERA, Javier; BALLESTER, Alexandre. Alfonso Crujera. (Exposición). Mallorca : Galeria Actual Art, 1988. 14 p. Texto en castellano y catalán.

PINTO, Carlos E. [et al.]. Alfonso Crujera. (Exposición : 7-28 de febrero, 1986 : Sala de arte y Cultura, La Laguna). Santa Cruz de Tenerife : CajaCanarias, Servicio de Publicaciones, 1986. 46 p.

SÁNCHEZ, Ángel. Alfonso Crujera. (Exposición). Las Palmas : Casas Consistoriales, 1984. 8 p.

OSSORIO ACEVEDO, Francisco A. [et al.]. Alfonso Crujera : Aras Viteita, (...), arasmasno. (Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, del 20 de enero al 5 de febrero de 1982). Gran Canaria : Cabildo Insular, 1982. 31 p.

GIRALDO, J.A.; ZAYA. Guadalimar : arte de Canarias. (Exposición celebrada en la Casa de Colón y la Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria, febrero - marzo 1977). Gran Canaria : Cabildo Insular, Casa de Colón ; Las Palmas de Gran Canaria : Galería Balos, 1977. 90 p.

U.G. Crujeza : cielo sobre cielo. (Exposición celebrada en el Ateneo de La Laguna, 9 de marzo de 1976). La Laguna : Ateneo, 1976. 8 p.

Alfonso Crujera. Desde el hombre para el hombre. (Exposición celebrada en la Sala Conca). Tenerife : Conca 1, 1974. 4 p.

Alfonso Crujera : Desde el hombre para el hombre. (Exposición celebrada en la Sala Tahor, Las Palmas de Gran Canaria, 1974). Las Palmas : Sala Tahor, 1974. 4 p.

Ramón Díaz Padilla

HERNÁNDEZ, Celestino. Caja General de Ahorros de Canarias. De la figuración a la abstracción : Colección de Arte CajaCanarias : (1904-1984). (Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero). Santa Cruz de Tenerife : Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p. ISBN 978-84-7985-296-2

POWER, Kevin. Ramón Díaz Padilla : teñidos de pintura : pinturas y acuarelas, 1995-1997. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 5 de septiembre al 3 de octubre de 1997 ; Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de octubre al 29 de noviembre de 1997). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1997. 93 p. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 84-7947-217-0



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

ZAYA, Antonio. Ramón Díaz Padilla : De urdimbres. (Exposición). Jaén : Diputación, 1991. 40 p.

RUIZ, Enrique Andrés. Díaz Padilla. (Exposición). Valencia : Galeria Paral.lel 39, 1988. 20 p.

ALEMÁN, Ángeles; QUEVEDO, María Luisa (com.). Después del 70. (Exposición, 12 febrero-7 marzo 1987, Hospital Real, Granada). Las Palmas de Gran Canaria : Gobierno de Canarias ; Granada : Universidad de Granada, 1987. 45 p.

ZAYA, Antonio. Artistas Canarios en Madrid. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1986. 52 p.

POWER, Kevin. Cota Cero (+- 0,00) : sobre el nivel del mar. (Exposición). Alicante : Diputación Provincial, 1985. 84 p.

CASTRO, Fernando. 1983 En Canarias. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Galeria Leyendecker, 1983. 64 p.

JAEN I URBAN, Gaspar. Díaz Padilla. (Exposición). Alicante : Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1983. 22 p. Texto en catalán.

POWER, Kevin. Muniyidors. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Galería Leyendecker, 1983. 15 p. Texto en castellano e inglés.

POWER, Kevin. Díaz Padilla : Horts. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Caja General de Ahorros, 1982. 68 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

GIMENO CASALDUERO, J. [et al.]. Díaz Padilla. (Exposición). Málaga : Diputación, 1977. 28 p. (Cuadernos de arte ; 74)

Leopoldo Emperador

CASTILLO, Omar-Pascual (com.); MOLLÁ ROMÁN, Ángel. Centro Atlántico de Arte Moderno. Cruce de colecciones : 25.º aniversario del CAAM. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 186 p. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-62-4



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

ALLEN, Jonathan; CATAÑO, José Carlos. Leopoldo Emperador : arborescencias. (Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, del 25 de noviembre al 20 de enero de 2012 ; Fundación Mapfre Guanarteme de La Laguna, del 8 de marzo al 27 de abril de 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Mapfre Guanarteme, 2011. 78 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Canarias surreal : centenario de Juan Ismael. (Exposición celebrada en la Casa de los Coroneles, Fuerteventura, del 14 de junio al 8 de septiembre de 2007). Puerto del Rosario, Fuerteventura : Cabildo de Fuerteventura, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico, Educación y Juventud : Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 101 p. ISBN 978-84-96017-43-6

GARCÍA-ALCALDE, Guillermo; PERAZZONE, Christian. Leopoldo Emperador : el jardín perfumado. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de junio al 13 de julio). Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 2007. 60 p. ISBN 978-84-8103-525-4

MARTÍN DE ARGILA, María Luisa (com.); CORREDOR-MATHEOS, José [et al.]. Leopoldo Emperador : esculturas, 1990-2003 : obra última. (Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de noviembre al 7 de diciembre de 2003 ; Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, del 23 de enero al 28 de febrero de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2003. 103 p. ISBN 84-7947-361-4

DÉNIZ DE LEÓN, María Isabel; RAMIREZ, Antonio [et al.]. Leopoldo Emperador. Baraka. (Exposición). Arrecife : Galería Punto de Encuentro con el Arte, 2000. 48 p.

PERAZZONE, Christian. Leopoldo Emperador. Bazaar. (Exposición). Tenerife : Círculo de Bellas Artes de Tenerife, 2000. 40 p.

EMPERADOR, Leopoldo. Leopoldo Emperador, Atlantic Junction. (Exposición). Las Palmas : Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria, Sala de Exposiciones, 1997. 24 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CATAÑO, José Carlos. Travesías. (Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de septiembre al 15 de octubre de 1994; Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, del 9 de diciembre de 1994 al 18 de enero de 1995). Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. 73 p. ISBN 84-7947-097-6

FRANCO, Orlando (com.). Escenarios diferentes. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 24 de febrero al 16 de marzo de 1994 ; Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, del 25 de marzo al 17 de abril de 1994). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1994. 188 p. ISBN 84-7947-048-8

GONZÁLEZ GILI, Nuria. Emperador : Leopoldo Emperador. Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1992. 116 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 9). ISBN 84-7947-062-3

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

BOSCH, Glòria. Confluències. (Exposición celebrada en Espais Centre d'Art Contemporani, Girona, del 22 de diciembre de 1988 al 29 de enero de 1989). Girona : Espais Centre d'Art Contemporani, 1989. 16 p. Texto en catalán con traducción al castellano e inglés.

Una obra para un espacio, 1987. (Publicado con motivo de la exposición presentada en Madrid, en el antiguo depósito del Canal de Isabel II). Madrid : Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1987. 102 p.

ZAYA, Antonio; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Frontera sur : una selección de artistas canarios. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria), el Palacio Municipal de Exposiciones - Kiosko Afonso (La Coruña), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla) y el Palau de la Virreina (Barcelona)). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria ; Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1987. 87 p.

EMPERADOR, Leopoldo. 1ª Muestra internacional de video de creacion. (21-27 de abril de 1986). (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1986. 32 p. Texto en castellano e inglés.

EMPERADOR, Leopoldo. Oekoumene. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de mayo al 6 de junio de 1986). Gran Canaria : Cabildo Insular, 1986. 36 p.

GALLARDO, José Luis; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. 7siete (Grupo Artístico). (Publicado con motivo de la exposición celebrada en las Casas Consistoriales, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 al 20 de junio de 1985). Gran Canaria : Cabildo Insular, Comisión de Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, 1985. 22 p.

PEÑALVER, Rafael (com.); MARCHÁN, Simón [et al.]. Fuera de formato. (Exposición). Madrid : Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1983. 164 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

PICAZO, Glória. Leopoldo Emperador : 1981-1983. (Exposición). Bilbao : Caja de Ahorros, 1983. 14 p.

PICAZO, Glória. Leopoldo Emperador : Trabajos en neon 1980-82. (Exposición). Pamplona : Caja de Ahorros, 1982. 6 p.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés; EMPERADOR, Leopoldo. Leopoldo Emperador. Metronom. (Exposición). Barcelona : Metronom, 1982. 6 p. Texto en catalán.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos; GAVIÑO, Carlos; ZAYA. Leopoldo Emperador. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, del 3 al 18 de abril de 1981). Santa Cruz de Tenerife : Galería Leyendecker, 1981. 21 p., 4 h. de lám.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

ZAYA; DÍAZ-BERTRANA, Carlos; GAVIÑO, Carlos. Leopoldo Emperador : albero. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta, 11 abril 30 de 1980). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta, 1980. 1 h. pleg. (6 p.)

José Antonio García Álvarez

CASTILLO, Omar-Pascual (com.); MOLLÁ ROMÁN, Ángel. Centro Atlántico de Arte Moderno. Cruce de colecciones : 25.º aniversario del CAAM. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 186 p. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-62-4

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

GARCÍA ÁLVAREZ. Valle del Jerte. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de mayo al 26 de junio de 2008). Gran Canaria : Cabildo Insular, Centro de Artes Plásticas, 2008. 77 p. ISBN 978-84-813-558-2



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

HERNÁNDEZ, Celestino. De la figuración a la abstracción : Colección de Arte CajaCanarias : (1904-1984). (Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero). Santa Cruz de Tenerife : Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p. ISBN 978-84-7985-296-2

CASTRO MORALES, Federico. José Antonio García Álvarez : doce miradas de los Jardines de la Villa Médicis. (Exposición para el Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria, Enero 2006). Gran Canaria : Colegio de Arquitectos de Canarias, 2006. 46 p.

ALLEN, Jonathan (com.). Frutos de la tierra : la naturaleza muerta en la pintura canaria, 1855-2005. (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de diciembre de 2005 al 5 de febrero de 2006). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, Casa de Colón, 2005. 237 p. ISBN 84-8103-430-4

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Cartografía de la octava isla. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9

ALLEN, Jonathan (com.). Rostros de la isla : el arte del retrato en Canarias, (1700-2000). (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 21 febrero-7 abril 2002 ; I.E.S. de Canarias "Cabrera Pinto", San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 25 abril-9 junio 2002). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 2002. 237 p. ISBN 84-8103-307-3

SANTANA, Lázaro; DOMÍNGUEZ JAÉN, Sergio. El arte y una ciudad : pintores y escultores en Las Palmas de Gran Canaria : 1900-1999. (Exposición celebrada en el Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de abril - 13 de junio de 1999). Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, Consejo Municipal de Cultura, 1999. 123 p. ISBN 84-88979-33-9

La apariencia de las cosas. (Exposición Inaugural). Las Palmas de Gran Canaria : Rosales y Bartoky Galería de Arte, 1998. 32 p.

GONZÁLEZ DÉNIZ, Emilio. García Álvarez : las Flores del Mal. Las Palmas : Centro de Iniciativas de la Caja, CICC, 1997. 24 p.

SANTANA, Lázaro; ARMAS MARCELO, J.J. Paisaje Cercano. (Exposición). Las Palmas, Castillo de La Luz : Ayuntamiento de Las Palmas, 1997. 32 p.

ARMAS MARCELON, J.J. G. Álvarez : José A. García Álvarez. Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1995. 124 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 29). ISBN 84-7947-180-8

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

SANTANA, Lázaro. García Álvarez : solo el mar. (Exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 19 de enero al 17 de febrero de 1995 ; Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 9 de marzo al 5 de abril de 1995).



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1995. 48 p. ISBN 84-7947-171-9

SANTANA, Lázaro. García Álvarez : vistas desde un interior. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Centro Insular de Cultura). Las Palmas : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 24 p.

ALLEN, Joanthan. García Álvarez. (Exposición). New York : Montserrat Gallery, 1992. 37 p.

García Álvarez : 1979-1990 : colección particular. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de septiembre al 10 de octubre de 1990). Las Palmas de Gran Canaria : Caja Insular de Ahorros de Canarias, 1990. 27 p.

ZAYA, Antonio; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Frontera sur : una selección de artistas canarios. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria), el Palacio Municipal de Exposiciones - Kiosko Afonso (La Coruña), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla) y el Palau de la Virreina (Barcelona)). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria ; Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1987. 87 p.

GALLARDO, José Luis; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. 7siete (Grupo Artístico). (Publicado con motivo de la exposición celebrada en las Casas Consistoriales, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 al 20 de junio de 1985). Gran Canaria : Cabildo Insular, Comisión de Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, 1985. 22 p.

GARCÍA ÁLVAREZ. Garajonay Colección Limoges 84. Las Palmas : Litografía, Imprenta, Editorial ACOSTA, 1984. 32 p.

CABRERA, Javier; HIERRO, Pepe; ZAYA. Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, Arco 83. (Exposición). Las Palmas : Galería Vegueta, 1983. 62 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos; GAVIÑO, Carlos. García Álvarez. (Exposición). Tenerife : La Caja General de Ahorros de Canarias, 1983. 82 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

SÁNCHEZ, Ángel. García Álvarez. Un hogar aéreo. (Exposición). Tenerife : Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, 1979. Díptico. Texto en castellano y alemán.

CAMPOS-HERRERO, Dolores. García Álvarez : Pinturas 1990-1991. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Imp. Pérez Galdós. 44 p.

Juan José Gil

BARCO, Dailo; W, Alexis (com.); DÁVILA, Jorge [et al.]. Memorias de contrabando. (Exposición celebrada en el Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 19 de septiembre al 2 de noviembre de 2014). Santa Cruz de Tenerife : Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2015. 221 p. ISBN 978-84-96963-03-0



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

CASTRO BORREGO, Fernando; STEPÁNEK, Pavel. Pintura canaria del siglo XX = Canarian painting of the 20th century. (Exposición celebrada en la Galería Municipal de Bratislava, del 22 de abril al 21 de junio de 2010 y en el Nuevo Ayuntamiento de Praga, del 1 de julio al 26 de agosto de 2010). S.l. : SpainArt ; Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2010. 381 p. Texto en español y eslovaco. ISBN 978-84-7947-545-1

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

GALVÁN GONZÁLEZ, Encarna. Juan José Gil : almendros en flor. (Exposición celebrada en la Sala de exposiciones "La Caldereta", Vega de San Mateo, 29 mayo - 22 junio 2008). Gran Canaria : Cabildo Insular ; San Mateo (Gran Canaria) : Ayuntamiento, 2008. 18 p.

SALAS, Ramón; CARRILLO, Ramiro. Gonzalo González : la piel y el geómetra : formas y fondos en la obra de Gonzalo González, 1993-2007. (Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 19 de octubre al 2 de diciembre de 2007 ; Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 21 de diciembre de 2007 al 10 de febrero de 2008). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 2007. 173 p. ISBN 978-84-7947-453-9

ALLEN, Jonathan (com.). Frutos de la tierra : la naturaleza muerta en la pintura canaria, 1855-2005. (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de diciembre de 2005 al 5 de febrero de 2006). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, Casa de Colón, 2005. 237 p. ISBN 84-8103-430-4

MUÑOZ, Clara [et al.]. Juan José Gil : elogio de la salida. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Mapfre Guanarteme, 2005. 67 p. ISBN 84-88779-43-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Juan José Gil : del tiempo, el espacio y la luz. (Exposición celebrada en el Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 al 25 de abril de 2004; Círculo de Bellas Artes de Tenerife, del 7 de mayo al 12 de junio de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 138 p. ISBN 84-7947-375-4

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Cartografía de la octava isla. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Juan [et al.]. Canarias, paraíso y emigración. (Exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2
- CASTRO BORREGO, Fernando (com.); VEGA DE LA ROSA, Carmelo. La isla taller : imágenes de la naturaleza en el arte canario de fin de siglo. (Exposición celebrada en la Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 20 de mayo al 26 de junio de 1999). Santa Cruz de Tenerife : Cabildo Insular, 1999. 239 p.
- CASTRO BORREGO, Fernando. J.J. GIL : Juan José Gil. Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1999. 161 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 34). ISBN 84-7947-247-2
- BATISTA COUZI, Alicia (com.); ALLEN, Jonathan [et al.]. Juan José Gil : estancias. (Exposición celebrada en la Cochera del Toril, Las Palmas de Gran Canaria, diciembre 1998-enero 1999). Santa Cruz de Tenerife : s.n., 1998 (La Laguna (Tenerife) : Nueva Gráfica). 80 p.
- DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. Arte en Canarias : identidad y cosmopolitismo. (Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998). Santa Cruz de Tenerife : Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p. ISBN 84-7947-147-6
- DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ALEMÁN, Ángeles; OTERO, José Antonio. Centro de Arte La Regenta. La Regenta 10 años. (Exposición). Las Palmas de Gran Canaria : Centro de Arte "La Regenta", 1997. 88 p. ISBN 84-7947-215-4
- DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7
- LLORENS, Tomás. Latitud de la mirada : modos de coleccionar. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 22 marzo-30 abril 1994, Las Palmas de Gran Canaria). Madrid : Tabapress, 1994. 132 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-7952-133-3
- CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Desde el volcán : artistas canarios del siglo veinte. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés.
- ZAYA, Antonio. Juan José Gil : Orilla. (Exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 25 de noviembre de 1993 al 8 de enero de 1994 ; Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 21 de mayo al 12 de junio de 1994). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1993. 53 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos. Juan José Gil. (Exposición celebrada en la Galería Rayuela, Madrid, en 1991). Madrid : Galería Rayuela, 1991. 44 p.

ZAYA, Antonio. Adentro, Afuera; Antes y Ahora. Juan José Gil, Agaete, 1990. (Exposición). Las Palmas : Sala de la Asociación Cultural Antigafo, Agaete, 1990. 28 p.

ALEMÁN, Ángeles; QUEVEDO, María Luisa (com.). Después del 70. (Exposición, 12 febrero-7 marzo 1987, Hospital Real, Granada). Las Palmas de Gran Canaria : Gobierno de Canarias ; Granada : Universidad de Granada, 1987. 45 p.

ZAYA, Antonio; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Frontera sur : una selección de artistas canarios. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria), el Palacio Municipal de Exposiciones - Kiosko Afonso (La Coruña), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla) y el Palau de la Virreina (Barcelona)). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria ; Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1987. 87 p.

GALLARDO, José Luis; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. 7siete (Grupo Artístico). (Publicado con motivo de la exposición celebrada en las Casas Consistoriales, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 al 20 de junio de 1985). Gran Canaria : Cabildo Insular, Comisión de Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, 1985. 22 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Últimas tendencias del arte en Canarias. Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad de Cabildos, 1982. 49 p. (Güagüa ; 40). ISBN 84-85628-20-9

DÍAZ-BERTRANA, Carlos; GAVIÑO, Carlos; ZAYA. Juan José Gil : pinturas 80 - 81. (Exposición celebrada en la Casa de Colón - Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, 1981). Las Palmas de Gran Canaria : Galería Vegueta : Casa de Colón, 1981. 13 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

MARCHÁN FIZ, Simón; GAVIÑO, Carlos; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Juan José Gil. (Exposición celebrada en la Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 1 de febrero de 1980). Santa Cruz de Tenerife : Galería Leyendecker, 1980. 16 h., [4] h. de lám.

ZAYA, Antonio [et al.]. Juan José Gil. (Exposición). Las Palmas : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1980. 16 p.

Juan José Gil. (Exposición). Las Palmas : Sala Tahor, 1974. 4 p.

Gonzalo González

CARRILLO FERNÁNDEZ, Ramiro (com.). Paisaje : esculturas de Gonzalo González. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Casa de la Cultura de los Realejos, Tenerife, del 23 de abril al 24 de junio de 2016.). Los Realejos : Ayuntamiento de Los



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Realejos, Concejalía de Cultura, Educación y Patrimonio Histórico, 2016. 101 p. ISBN 978-84-608-8993-9

BARCO, Dailo; W, Alexis (com.); DÁVILA, Jorge [et al.]. Memorias de contrabando. (Exposición celebrada en el Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 19 de septiembre al 2 de noviembre de 2014). Santa Cruz de Tenerife : Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2015. 221 p. ISBN 978-84-96963-03-0

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); OLIVES, Juan José [et al.]. Gonzalo González : Suite. (Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, La Laguna, del 7 de mayo al 20 de junio de 2015). Santa Cruz de Tenerife : Fundación CajaCanarias, 2015. 103 p. ISBN 978-84-7985-379-2

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

CASTRO BORREGO, Fernando; STEPÁNEK, Pavel. Pintura canaria del siglo XX = Canarian painting of the 20th century. (Exposición celebrada en la Galería Municipal de Bratislava, del 22 de abril al 21 de junio de 2010 y en el Nuevo Ayuntamiento de Praga, del 1 de julio al 26 de agosto de 2010). S.I. : SpainArt ; Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2010. 381 p. Texto en español y eslovaco. ISBN 978-84-7947-545-1

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

CASTRO, Fernando; MOLLÁ, Ángel; SALAS, Ramón (com.). Escenas de la vida privada, 2005. (Publicado con motivo del ciclo de exposiciones y conferencias celebrado en las salas de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2005). San Cristóbal de La Laguna, Tenerife : Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2006. 204 p. ISBN 978-84-88919-94-6. Sumario: Prólogo / Juan Martínez Torvisco -- Escenas de la vida privada / Ramón Salas y Manuel Cruz -- Ocaso de la idea de felicidad en el arte moderno / Fernando Castro Borrego -- La intimidad es una ruina / José Luis Pardo -- De la música privada al círculo íntimo / Francisco Acosta -- Del círculo íntimo a la música privada / Ángel Mollá -- Sobre la humanidad del arte / Esther Terrón Montero -- Publicidad de lo privado y Privacidad de lo público / José Díaz Cuyás.

SALAS, Ramón [et al.]. Gonzalo González : interiores y patios. (Exposición celebrada en la Galería Murnó y Exconvento de Santo Domingo, La Laguna del 16 de diciembre de 2005 al 21 de enero 2006). La Laguna : Galería Murnó, 2006. 94 p. ISBN 978-84-8181-227-7

BRITTO JINORIO, Orlando [et al.] (com.). Canarias Dak'Art 2004. ("Canarias Dak'Art 2004" pretende mostrar el panorama de la creación artística contemporánea de las Islas Canarias, en el contexto de la VI Edición de la Bienal Internacional de Arte Africano Contemporáneo de Dakar en Senegal). Islas Canarias [etc.] : Gobierno de Canarias [etc.], 2004. 79 p. Texto en español y francés.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CARRILLO, Ramiro. Gonzalo González : flora urbana : (esculturas 2001-2004). (Exposición). Tenerife : Gonzalo González y Ramiro Carrillo : Mácula, Galería de Arte, 2004. 108 p. ISBN 84-609-3600-7

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Cartografía de la octava isla. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Juan [et al.]. Canarias, paraíso y emigración. (Exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2

KRAWIETZ, Alejandro. Gonzalo González : azul. (Exposición celebrada en la Galería Punto de Encuentro con el Arte, Junio 2002). Tenerife : Galería Punto de Encuentro con el Arte, 2002. 44 p.

KRAWIETZ, Alejandro. Gonzalo González : Mar adentro. (Exposición). Guía de Isora : Biblioteca Pública Municipal, 2002. 40 p. (La fragua de Vulcano : arte)

MOLLÁ ROMÁN, Ángel. Esto no es una fotografía. (Exposición : 20 septiembre-3 noviembre 2002, Centro Atlántico de Arte Moderno, [Sala] San Antonio Abad). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2002. 197 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-63-2

ALEMÁN, Ángeles (com.); CASTRO BORREGO, Fernando; MUÑOZ JIMÉNEZ, Clara. Calma y voluptuosidad : arte del siglo XX en Canarias. (Exposición). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001. 197 p. ISBN 84-7947-299-5

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Gonzalo González : del jardín : (esculturas). (Exposición). Madrid : Galería Estampa, 2001. 77 p.

LA CRUZ, Ángel Luis de la; SALAS, Ramón (com.) [et al.]. Manzana verde : el placer de la mirada como pecado original. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la sala de arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife, del 29 de diciembre de 2000 al 26 de enero de 2001). Santa Cruz de Tenerife : Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife : Organismo Autónomo de Cultura, 2001. 100 p. ISBN 84-89350-59-0

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); VEGA DE LA ROSA, Carmelo. La isla taller : imágenes de la naturaleza en el arte canario de fin de siglo. (Exposición celebrada en la Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 20 de mayo al 26 de junio de 1999). Santa Cruz de Tenerife : Cabildo Insular, 1999. 239 p.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Pedro. Gonzalo González : dibujos sobre papel, 1993-1996. (Exposición celebrada en la Sala Eduardo Westerdahl, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo-11 de junio de 1996). Santa Cruz de Tenerife : Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 1996. 99 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Gonzalo González : EL ojo del poeta. (Exposición). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes ; [Villa de Los Realejos, Tenerife] : Ayuntamiento Villa de Los Realejos, 1994. 42 p.

SADARANGANI, Gopi. G. González : Gonzalo González. Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994. 173 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 24). ISBN 84-7947-103-4

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Desde el volcán : artistas canarios del siglo veinte. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Antonio M. Gonzalo González, 1992-1993. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de mayo al 12 de junio de 1993 ; Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 18 de junio al 30 de julio de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1993. 31 p.

PINTO, Carlos E. Gonzalo González. (Exposición). Tenerife : Estudio Artizar, 1992. 12 p.

VEGA DE LA ROSA, Carmelo. Gonzalo Gonzalez. Pinturas. (Exposición). Las Palmas : Galería Saro León, 1992. 26 p.

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

CASTRO BORREGO, Fernando; MOLLÁ, Ángel. Gonzalo González. (Exposición celebrada en la Sala Exposiciones, Centro Cultural CajaCanarias : 7 diciembre 1989-5 enero 1990). Santa Cruz de Tenerife : CajaCanarias, 1989. 77 p.

ALMEIDA CABRERA, Pedro. El desnudo : artistas canarios del siglo XX. (Exposición celebrada en el Museo Néstor, Galería de Arte Canario Contemporáneo, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 diciembre de 1987 al 30 de marzo de 1988). Las Palmas de Gran Canaria : Museo Néstor, 1988. 60 p.

SADARANGANI, Gopi; OTERO, José Antonio; QUEVEDO, Bisi. Gonzalo Gonzalez, Joserromán Mora, Ernesto Valcarcel. (Exposición). Las Palmas : Galería Radach Novaro, 1988. 20 p.

ALEMÁN, Ángeles; QUEVEDO, María Luisa (com.). Después del 70. (Exposición, 12 febrero-7 marzo 1987, Hospital Real, Granada). Las Palmas de Gran Canaria : Gobierno de Canarias ; Granada : Universidad de Granada, 1987. 45 p.

MARTÍNEZ, M^a del Carmen. Gonzalo González. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : CajaCanarias, 1987. 42 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

SÁNCHEZ, Ángel. Gonzalo González. (Exposición). Tenerife : Universidad de La Laguna, Ateneo de La Laguna, 1987. 16 p.

LÓPEZ CALVO, José Ramón. Litoral. (Exposición celebrada en el Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, La Coruña, del 19 de junio al 6 de julio de 1986). La Coruña : Ayuntamiento de La Coruña, 1986. 54 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Últimas tendencias del arte en Canarias. Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad de Cabildos, 1982. 49 p. (Güagüa ; 40). ISBN 84-85628-20-9

WESTERDAHL, Eduardo; PINTO, Carlos E. Gonzalo González. (Exposición). La Laguna : Caja General de Ahorros, 1982. 85 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

Juan Hernández

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-8

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

HERNÁNDEZ, Celestino. De la figuración a la abstracción : Colección de Arte CajaCanarias : (1904-1984). (Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero). Santa Cruz de Tenerife : Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p. ISBN 978-84-7985-296-2

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Juan [et al.]. Canarias, paraíso y emigración. (Exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2

ALLEN, Jonathan (com.). Frutos de la tierra : la naturaleza muerta en la pintura canaria, 1855-2005. (Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de diciembre de 2005 al 5 de febrero de 2006). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, Casa de Colón, 2005. 237 p. ISBN 84-8103-430-4



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

LÁZARO, Magda. Juan Hernández. (Exposición). Islas Canarias : Galería Magda Lázaro, 2004. 16 p.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Desde el volcán : artistas canarios del siglo veinte. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés.

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

CASTRO BORREGO, Fernando. Juan Hdez. : Juan Hernández. Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1991. 125 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 5). ISBN 84-7947-062-3

PADORNO, Manuel; CABRERA, Javier. Juan Hernández : Poema del Faro. (Exposición). Las Palmas : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990. 149 p. Texto en español y traducción al inglés. ISBN 84-86127-45-9

ALMEIDA CABRERA, Pedro. El desnudo : artistas canarios del siglo XX. (Exposición celebrada en el Museo Néstor, Galería de Arte Canario Contemporáneo, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 diciembre de 1987 al 30 de marzo de 1988). Las Palmas de Gran Canaria : Museo Néstor, 1988. 60 p.

Juan Hernández : el faro de Maspalomas y otros temas. (Invitación a la exposición celebrada en la Galería Radach, Gran Canaria, 24 de abril de 1987). Gran Canaria : Galería Radach, 1987. 1 h.

CARBONELL, Fernando; CASTRO, Fernando. Juan Hernandez. (Exposición). Tenerife : Caja General de Ahorros de Canarias, Sala de Arte y Cultura, La Laguna, 1985. 48 p.

Juan Hernandez. (Exposición). Santa Cruz de Tfe. : Caja Canarias, 1985. 44 p.

Juan Hernández. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Caja General de Ahorros, 1982. 64 p. ISBN X-84-7231-653-X

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Juan Hernández. (Exposición celebrada en la Casa - Museo de León y Castillo, Telde, en julio de 1977). Telde : Casa - Museo León y Castillo, 1977. 1 h. pleg. (6 p.)

Juan Hernández. (Exposición celebrada en la Sala Conca, La Laguna, del 10 al 21 de enero de 1978). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1977. 1 h.

Juan López Salvador

CASTRO BORREGO, Fernando; GARCÍA-ALCALDE, Guillermo; GARCÍA BARBA, Federico. Juan López Salvador : cataclismo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de octubre de 2012 al 12 de enero de 2013 ; Sala de Exposiciones del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, del 1 de febrero al 14 de abril de 2013). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2013. 111 p. Texto paralelo en español e inglés. ISBN 978-84-7947-623-6

CASTILLO, Omar-Pascual [et al.] (com.). Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla 2 : artistas canarios en la colección CAAM (-- últimas generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 31 octubre 2012 - 28 abril 2013). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 123 p. Textos en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-32-7

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Juan [et al.]. Canarias, paraíso y emigración. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. Arte en Canarias : identidad y cosmopolitismo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998). Santa Cruz de Tenerife : Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p. ISBN 84-7947-147-6

DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Juan López Salvador. Latidos. (Exposición). Tenerife : Gobierno de Canarias, Centro de Arte La Granja, 1996. 66 p. Texto en castellano e inglés. ISBN 84-7947-207-3

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

CASTRO BORREGO, Fernando (com.). Desde el volcán : artistas canarios del siglo veinte. (Exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela, del 18 de julio al 31 de agosto de 1993). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. 172 p. Texto en español con traducción al inglés.

ZAYA, Antonio. Juan López Salvador. (Exposición, julio 1992). Madrid : Galería Fernando Durán, 1992. 16 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

RUIZ, Álvaro; ZAYA, Antonio. Juan López Salvador. Esculturas. (Exposición). La Laguna : Ateneo de La Laguna, 1991. 12 p. (Sección de Arte).

ZAYA, Antonio. Juan López Salvador. Esculturas. (Exposición). Las Palmas : Ayuntamiento de Agaete, 1990. 8 p.

OLMO, Santiago B. (com.); CATAÑO, José Carlos [et al.]. Mareas : intervencions damunt l'espaci = intervenciones sobre el espacio. (Exposición celebrada en el Palau Solleric de Palma de Mallorca del 1 al 18 de marzo de 1989 ; El Refugio en Las Palmas de Gran Canaria del 21 de abril al 12 de mayo de 1989). Palma de Mallorca : Ajuntament ; Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, 1989. 66 p. Texto en castellano y catalán.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos; PINTOS; Efraín (fot.). Juan López Salvador. (Exposición). Tenerife : Gobierno de Canarias, 1988. 64 p.

GIRALDO, Juan Antonio; LÓPEZ SALVADOR, Juan (com.); DÍAZ-BERTRANA, Carlos; ZAYA, Antonio [et al.]. Dos escultores : Juan Antonio Giraldo, Juan López Salvador. Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1988. 2 v.

HERNÁNDEZ, Celestino. Escultores Canarios de los 80. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife. : Caja Canarias, 1987. 45 p.

PINTOS, Efraín (fot.); PINTO, Carlos E. Mirador : Juan López Salvador, esculturas. (Catálogo editado con motivo de la exposición de esculturas de Juan López Salvador, celebrada en la Sala de Arte y Cultura de la Caja General de Ahorros de Canarias el La Laguna entre el 1 y el 24 de diciembre de 1987). La Laguna : Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1987. 46 p.

ZAYA, Antonio; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Frontera sur : una selección de artistas canarios. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria), el Palacio Municipal de Exposiciones - Kiosko Afonso (La Coruña), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla) y el Palau de la Virreina (Barcelona). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria ; Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1987. 87 p.

SADARANGANI, Gopi [et al.]. Límites de expresión plástica en Canarias. (Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en las Salas de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, del 10 de abril al 27 de abril de 1985). Santa Cruz de Tenerife : Parlamento de Canarias, 1985. 138 p.

Rafael Monagas

BARCO, Dailo; W, Alexis (com.); DÁVILA, Jorge [et al.]. Memorias de contrabando. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 19 de septiembre al 2 de noviembre de 2014). Santa Cruz de Tenerife : Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2015. 221 p. ISBN 978-84-96963-03-0. Resumen: Exposición colectiva que reúne obras de artistas canarios en las que se abordan los acontecimientos y secuelas de la represión franquista durante la Guerra Civil y la dictadura.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Cartografía de la octava isla. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9

GUIGON, Emmanuel [et al.]. Monagas : Rafael Monagas. Santa Cruz de Tenerife : Vicenconsejería de Cultura y Deportes, 2001. 132 p. (Biblioteca de artistas canarios ; 38). ISBN 84-7947-297-6

BARNATÁN, Marcos Ricardo; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Antonio Manuel. Rafael Monagas : narciso. (Exposición). Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2000. 64 p. ISBN 84-7947-264-2

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. Arte en Canarias : identidad y cosmopolitismo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998). Santa Cruz de Tenerife : Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p. ISBN 84-7947-147-6

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

OTERO, José Antonio. Rafael Monagas. Memoria. (Exposición). Madrid : Galeria Pilar Parra, 1995. 14 p.

LLORENS, Tomás. Latitud de la mirada : modos de coleccionar. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 22 marzo-30 abril 1994, Las Palmas de Gran Canaria). Madrid : Tabapress, 1994. 132 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-7952-133-3

DANVILA, José Ramón. Rafael Monagas : simulación del sueño. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Centro Insular de Cultura). Madrid : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 32 p.

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

BRITTO JINORIO, Orlando (com.); BONET, Juan Manuel. Rafael Monagas : Alfabeto. (Exposición celebrada en el Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989. 95 p. Texto en español e inglés.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Artistas canarios en el centenario de la UGT. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones San Antonio Abad (Vegueta), del 29 de abril al 13 de mayo, Las Palmas de Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria : Unión General de Trabajadores de Gran Canaria, 1988. 82 p.

ZAYA, Antonio; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Frontera sur : una selección de artistas canarios. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria), el Palacio Municipal de Exposiciones - Kiosko Afonso (La Coruña), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla) y el Palau de la Virreina (Barcelona). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria ; Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1987. 87 p.

ZAYA, Antonio; JUSDADO, Manolo (fot). Rafael Monagas : 1984. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de San Antonio Abad, Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, mayo - junio, 1984). Gran Canaria : Cabildo Insular, 1984. 16 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

Paco Sánchez

CASTRO BORREGO, Fernando. P. Sánchez : Paco Sánchez. Las Palmas de Gran Canaria ; Santa Cruz de Tenerife : Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda, Gobierno de Canarias, 2015. 139 p. (Biblioteca de Artistas Canarios ; 51). ISBN 978-84-7947-634-2

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); GONZÁLEZ, Franck. Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX. (Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p. ISBN 978-84-695-8759-1

CASTILLO, Omar-Pascual (com.) [et al.]. Centro Atlántico de Arte Moderno. Reinventar la isla I : artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones). (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, 23 noviembre 2011 - 20 mayo 2012). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-19-

CASTRO BORREGO, Fernando; STEPÁNEK, Pavel. Pintura canaria del siglo XX = Canarian painting of the 20th century. (Exposición celebrada en la Galería Municipal de Bratislava, del 22 de abril al 21 de junio de 2010 y en el Nuevo Ayuntamiento de Praga, del 1 de julio al 26 de agosto de 2010). [S.l.] : SpainArt ; [Islas Canarias] : Gobierno de Canarias, 2010. 381 p. Texto en español y eslovaco. ISBN 978-84-7947-545-1

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.); DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Paco Sánchez. Iconos. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, entre febrero y marzo de 2010). Las Palmas de Gran Canaria : Obra Social La Caja de Canarias, 2010. 38 p.



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

GONZÁLEZ, Franck (com.); DELGADO PRIETO, Alberto [et al.]. Diálogos. (Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 1 v. ISBN 978-84-7947-517-8

CASTRO BORREGO, Fernando; PALENZUELA, Santiago. Paco Sánchez : Macaronesia. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, del 5 de diciembre de 2008 al 31 de enero de 2009). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2008. 96 p. ISBN 978-84-7947-480-5

FRANCO, Orlando (com.); BONET, Juan Manuel; SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. Irradiaciones de Oramas. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Canarias, entre noviembre y diciembre de 2008). Las Palmas de Gran Canaria : La Caja de Canarias, 2008. 158 p. ISBN 978-84-87-832-72-7. Resumen: Muestra donde se establece un diálogo entre Jorge Oramas y aquellos autores que formaron sus referentes previos, así como los que, estudiando su obra, plantean una obra de parecidos argumentos.

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Canarias surreal : centenario de Juan Ismael. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Casa de los Coroneles, Fuerteventura, del 14 de junio al 8 de septiembre de 2007). Puerto del Rosario, Fuerteventura : Cabildo de Fuerteventura, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico, Educación y Juventud : Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 101 p. ISBN 978-84-96017-43-6

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. Cartografía de la octava isla. (Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Juan [et al.]. Canarias, paraíso y emigración. (Exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2

DÍAZ-BERTRANA, Carlos; CASTRO BORREGO, Fernando; ZAYA VEGA, Antonio. Paco Sánchez : (1977-2003). (Publicado con motivo de la exposición itinerante celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife, 11 de abril al 10 de mayo 2003 ; Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, 18 mayo al 14 junio 2003 ; Casa Principal de Salazar, La Palma, 5 de septiembre al 4 de octubre ; Sala de Exposiciones del Molino de Antigua, Fuerteventura, 24 de octubre al 23 de noviembre ; Los Aljibes, Lanzarote, 12 de diciembre de 2003 al 28 de enero de 2004). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2003. 102 p. ISBN 84-7947-342-8

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CASTRO BORREGO, Fernando [et al.]. Arte en Canarias : identidad y cosmopolitismo. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998). Santa Cruz de Tenerife : Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p. ISBN 84-7947-147-6

DÍAZ-BERTRANA, Carlos [et al.]. Paco Sánchez. Guinguada. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de septiembre al 15 de octubre de 1998 ; Sala de Exposiciones "La Granja", Santa Cruz de



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Tenerife, del 23 de octubre al 21 de noviembre 1998). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 62 p. ISBN 84-7947-230-4

GALLARDO, José Luis; OTERO, José Antonio. Paco Sánchez. (Exposición celebrada en la Galería Vegueta - mayo 1991, Las Palmas de Gran Canaria). Gran Canaria : Cabildo Insular, 1991. 20 p.

GALLARDO, José Luis; DÍAZ-BERTRANA, Carlos. 7siete (Grupo Artístico). (Publicado con motivo de la exposición celebrada en las Casas Consistoriales, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 al 20 de junio de 1985). Gran Canaria : Cabildo Insular, Comisión de Cultura ; Las Palmas de Gran Canaria : Ayuntamiento, 1985. 22 p.

OTERO, José Antonio. Paco Sánchez. (Exposición). Las Palmas Gran Canaria : Galería Radach Novaro, 1984. 12 p.

Ernesto Valcárcel

VALCÁRCCEL, Ernesto. El prodigio objetual : Ernesto Valcárcel - 2013. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en La Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de noviembre de 2013 al 31 de enero de 2014). Las Palmas de Gran Canaria : Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2013. 22 p., [22] h. de lám. sueltas. ISBN 978-84-15654-25-4

NAVARRO SANTOS, Marianela; CARRILLO, Ramiro; VALCÁRCCEL MANESCAUO, Ernesto. Naturalezas disecadas : 2008 ; Juguetes del tiempo : 2009. (Exposición celebrada en la Sala de exposiciones del Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 17 de diciembre de 2009 al 21 de febrero de 2010). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, 2009. 28, [38] p. de lám., 28, [24] p. de lám. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-7947-530-7

HERNÁNDEZ, Celestino. De la figuración a la abstracción : Colección de Arte CajaCanarias : (1904-1984). (Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero). Santa Cruz de Tenerife : Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p. ISBN 978-84-7985-296-2

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Canarias surreal : centenario de Juan Ismael. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Casa de los Coroneles, Fuerteventura, del 14 de junio al 8 de septiembre de 2007). Puerto del Rosario, Fuerteventura : Cabildo de Fuerteventura, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico, Educación y Juventud : Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 101 p. ISBN 978-84-96017-43-6

CUEVAS, Manuel; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Cartografía de la octava isla. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004). Gran Canaria : Cabildo Insular, 2004. 59 p. ISBN 84-8103-383-9

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); CRUZ RUIZ, Juan [et al.]. Canarias, paraíso y emigración. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Real Jardín Botánico, Pabellón Villanueva, Madrid, del 22 de abril al 22 de mayo de 2004). Islas Canarias : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2004. 106 p. ISBN 84-7947-376-2



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.); ZAYA, Antonio; CASTRO, Fernando. Desde los 70 : artistas canarios. (Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 12 de septiembre a 29 de octubre, 1995 ; Centro de Arte "La Granja", Centro de Arte "La Recova", 15 de diciembre a 20 de enero, 1996). Las Palmas de Gran Canaria : Viceconsejería de Cultura y Deportes : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1995. 179 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-04-7

VALCÁRCEL, Ernesto. INHIRTA Editorial : revisión de un ciclo, 1978-1995. Santa Cruz de Tenerife : Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1995. 107 p. ISBN 84-7947-173-5

CASTRO BORREGO, Fernando (com.); HERNÁNDEZ, Celestino Celso [et al.]. El museo imaginado : arte canario, 1930-1990. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 3 diciembre 1991-26 enero 1992). Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p. ISBN 84-86022-60-6

DÍAZ-BERTRANA, Carlos; GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos. Ernesto Valcárcel. Los trastornos de la probabilidad / Carlos Díaz-Bertrana. Le sang d'un artiste / Carlos Gaviño de Franchy. (Exposición). Islas Canarias : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1989. 25, [48] p. ; (Artistas Canarios Contemporáneos)

SADARANGANI, Gopi; OTERO, José Antonio; QUEVEDO, Bisi. Gonzalo González, Joserromán Mora, Ernesto Valcárcel. (Exposición). Las Palmas : Galería Radach Novaro, 1988. 20 p.

ZAYA, Antonio; DÍAZ-BERTRANA, Carlos (com.). Frontera sur : una selección de artistas canarios. (Exposición itinerante celebrada en la Sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria), el Palacio Municipal de Exposiciones - Kiosko Afonso (La Coruña), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Contemporáneo (Sevilla) y el Palau de la Virreina (Barcelona). Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria ; Madrid : Círculo de Bellas Artes, 1987. 87 p.

CASTRO, Fernando. Archipiélago. (Exposición celebrada en junio de 1984). Islas Canarias : Gobierno de Canarias [etc.], 1984. 33 p.

Generación 70. (Exposición celebrada en el Ateneo, Centro de Arte Ossuna, Sala de Arte y Cultura, Sala Conca, La Laguna, 9 - 27 septiembre, 1980). La Laguna, Tenerife : Sala Conca, 1980. 224 p.

▪ Enlaces Web:

▪ http://www.sanmartincontemporaneo.com/actividades_int.php?n=441&c=. San Martín. Centro de Cultura Contemporánea

▪ <http://www.caam.net/es/biblioteca.php>. Catálogo de la BCD

▪ <http://caam.net/es/diccionariodeartistas.php>. Diccionario de artistas