



WALTER SILVA

*Seis cuerdas
en el alma*



Walter Silva es un guitarrista con una gran sensibilidad interpretativa y un sonido que llega directo al corazón.

Su sólida formación clásica y su bagaje musical ecléctico se reflejan en su manera de componer, así como en los originales y cuidados arreglos que realiza de obras de otros compositores. Buena muestra de ello son sus dos últimos discos como solista: “Todavía hay tiempo” (2012 YOUKALI MUSIC) y “Seis cuerdas en el alma” (2013 YOUKALI MUSIC) que incluyen composiciones propias y arreglos para guitarra sola de temas del repertorio clásico, del pop y del rock que destilan magia, creatividad y una marcada personalidad.



Los conciertos de Walter Silva se destacan por la originalidad del repertorio así como de los arreglos, donde tienen cabida diversos estilos, pero por encima de todo, por esa tremenda capacidad de comunicación y emotividad que caracterizan a este guitarrista y que atrapan al oyente desde la primera nota.

WALTER SILVA

Guitarrista y Compositor



Nace en Buenos Aires y crece en un seno familiar donde la música ocupa un espacio lúdico relevante. Recibe las primeras influencias musicales de su padre, guitarrista y cantante de tango amateur. Más tarde, comienza sus estudios de guitarra y solfeo en la ciudad de Mar del Plata con el guitarrista y músico excepcional Carlos Costa Kelly.

En el año 1986 se traslada a España y estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con D. Ballesteros. Paralelamente recibe clases de Hugo Geller y se perfecciona con diversos maestros tales como, Miguel A. Girollet, José Tomás, Gerardo Arriaga y Hopkinson Smith entre otros.

Completa su formación musical en el Conservatorio Antonio Padre Soler, en San Lorenzo de El Escorial, donde estudia armonía y contrapunto y se gradúa como Profesor Superior de Guitarra bajo las directrices de J.C. Baños.

Su interés por la música electroacústica lo lleva además a estudiar en el Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca bajo la dirección de Gabriel Brncic.

Como solista, participa en el Festival Internacional de Música y Danza Benidorm '86 compartiendo cartel con relevantes figuras como Paco de Lucía y Rafael Alberti.

Como guitarrista, participa en el musical *West Side Story* (Teatro Nuevo Apolo, Madrid) y ejerce como Director Musical en gira del mismo espectáculo (Teatro Principal de Alicante, Auditorium de Palma de Mallorca y Teatro Principal de Valencia).

En el ámbito de la música de cámara, funda la agrupación *Trío Sur* con la que realiza numerosos conciertos en España, Francia y Portugal y graba para TVE. Discografía: *Trío Sur* (1990), *Adagio* (1992), *Concierto Clásico* (1998).

También crea el grupo *Trío 4* con el que aborda el género del Tango de Vanguardia y se presenta en el IV Festival Internacional de Tango de Granada. Discografía: *Nuevo Tango* (1992).

Desde 1995 dirige el *Walter Silva Ensemble*, con el que interpreta sus propias composiciones y es invitado por Naciones Unidas, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario, para ofrecer una serie de conciertos en diferentes salas de la Comunidad de Madrid.

En el año 2004 forma, junto al bandoneonista Jorge Lema y al contrabajista Luis Miguel Francesch, el *Walter Silva Tango Trío* y en 2010 el *Havana Chamber Quartet*, junto a los músicos cubanos Alberto R. Acuña (clarinete), Alberto Pichardo (contrabajo) y Pedro Pablo Rodríguez (percusión).

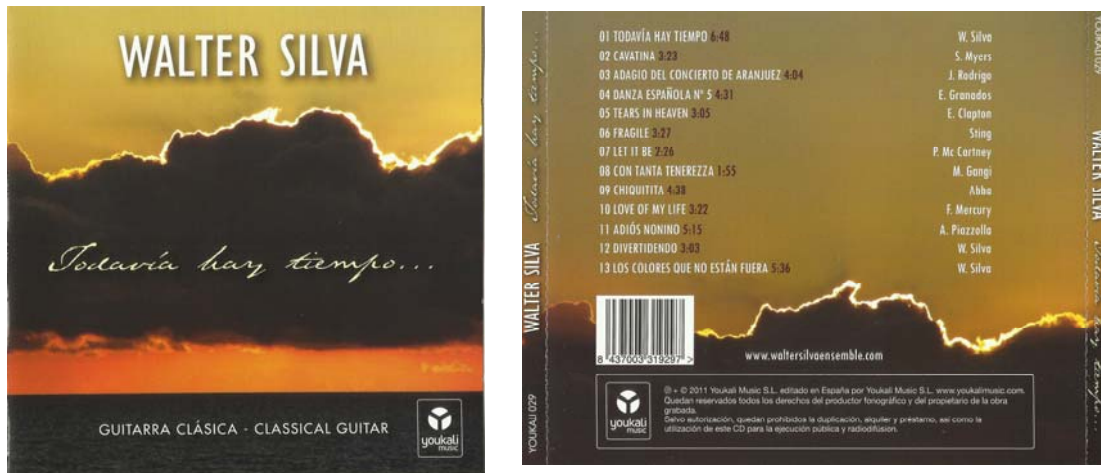
Como compositor, realiza música incidental para el cortometraje *“Entre el Amanecer y el día”*, de Mónica Pérez, así como música para publicidad.

Su obra *“ABANTOS”* para ensamble instrumental y voces es estrenada en la XX edición del FESTIVAL DE OTOÑO de Madrid e interpretada por el *Walter Silva Ensemble*.

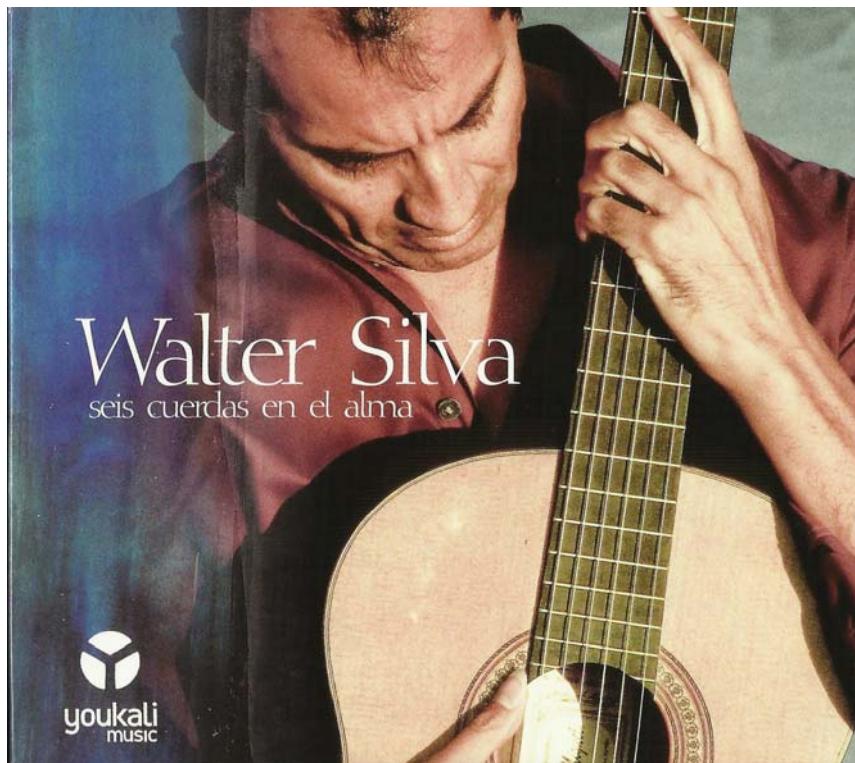
En 2011 graba un disco de guitarra sola bajo el título genérico de *Todavía hay tiempo* con arreglos de temas clásicos del pop, que incluye además algunas piezas del repertorio clásico así como composiciones propias interpretadas por el *Walter Silva Ensemble*.

En 2013 graba su segundo disco solista, *“Seis cuerdas en el alma”* editado por Youkali Music, donde el tema principal que da título al disco es una composición propia en la que se respira una armonía y sonoridad más cercana al jazz. Al igual que en el disco anterior, Walter Silva sorprende con nuevos y originales arreglos de algunas obras clásicas como *Jesús alegría de los hombres* de J. S. Bach y otros del pop o del rock que destilan magia, creatividad y una marcada personalidad.

CD “Todavía hay tiempo”



ULTIMO ALBUM “Seis cuerdas en el alma”



Links to Youtube:

WALTER SILVA – “Concierto de Aranjuez (Adagio)” J. Rodrigo
en el Auditorio Alfredo Kraus

<https://www.youtube.com/watch?v=flxzu9e6OxU>

WALTER SILVA – “Tears in heaven” E. Clapton
en el Auditorio Alfredo Kraus

<https://www.youtube.com/watch?v=WlxtiKFtSdU>

WALTER SILVA – “Fragile” Sting

<https://www.youtube.com/watch?v=CMneQqbKU8Y&hd=1>

WALTER SILVA

waltersilvaguitar@gmail.com



www.waltersilvaguitar.com