



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA.

Septiembre - 2014 – enero 2015

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición: **Pedro Déniz: Welcome bridge**. San Martín Centro de Cultura Contemporánea

PEDRO DÉNIZ

MUÑOZ, Clara. *Pedro Déniz: a la deriva*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala de Exposiciones La Palmita, Campus Universitario de Tafira, marzo – abril 1997). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1997. 11 p.



CÁCERES, Macarena Nieves. *Entre Seis*. (Exposición celebrada en Valsequillo, Gran Canaria, 1998). Valsequillo: Ayuntamiento de Valsequillo, 1998. 16 p.

FONTE, Juan F. *3º Certamen de Pintura Puerto de la Luz: El mar*. (Exposición celebrada en Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 1998). Gran Canaria: Centro de Arte La Regenta, 1998. 86 p. ISBN 84-7947-224-3

SÁNCHEZ, Ángel. *La Puente: Pedro Déniz y otros naufragos*. (Exposición celebrada en el Centro Cultural de la Villa de Agaete, Gran Canaria, julio de 1998 ; Faro de Orchilla, El Hierro (acción de lanzamiento). Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 1998. 59 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-7947-227-8

SÁNCHEZ, Ángel ; OTERO, José Antonio ; HERNÁNDEZ CABRERA, Eduvigis [et al.]. *P(r)ensamientos*. (Exposición celebrada en el Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria, 2000). Las Palmas de Gran Canaria: CIC, Centro Insular de Cultura, Cabildo de Gran Canaria, 2000. 26 p.

GONZÁLEZ, Franck (com.). *Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, del 30 enero al 18 marzo de 2001). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, 2001. 203 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-89152-44-6

GONZÁLEZ, Franck (dir.). *Centro Atlántico de Arte Moderno: La colección 1*. (Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 2002). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2002. v.1. Textos en español e inglés. ISBN 84-89152-64-0

R. COURT, Cristina. *2 x 2, Déniz & Luzardo*. (Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, del 12 de marzo al 21 de abril de 2002). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2002. 69 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-60-8

BRITTO JINORIO, Orlando (dir. y com.). *2º Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo: espacios mestizos = II International Meeting of Contemporary Art: Hybrid spaces*. (Exposición celebrada en Osorio, Teror (Gran Canaria), del 26 de abril al 30 de junio de 2003). Madrid: Ediciones del Umbral, 2003. 151 p. En la port.: Cabildo de Gran Canaria, Área de Cultura y Consejería de Medio Ambiente. Textos en español e inglés. ISBN 84-8103-352-9

BRITTO JINORIO, Orlando. *Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2002: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary international contemporary art space*. Camargo: Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2003. 166 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-95457-37-7

BRITTO JINORIO, Orlando ; CÁCERES, Macarena Nieves ; RODRÍGUEZ QUINTANA, Mari Carmen [et al.]. *Des-obediencias in-corporales*. (Exposición celebrada en Dasto Centro de Arte, Oviedo ; El Almacén, Lanzarote, diciembre 2003). Canarias: Dasto Centro de Arte, 2003. 46 p.



BRITTO JINORIO, Orlando (dir. y com.). *Performando 2002: homenaje a Manuel Padorno: encuentro de acciones y performances de Gran Canaria*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, los días 10, 11, 12 y 13 de Junio de 2002). Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2003. 73 p., [4] p. Textos en español e inglés. ISBN 84-8103-337-5

PÉREZ MARTÍN, Antonio (com.) ; HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ, Yaiza (coor.) *Las tentaciones de San Antonio*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, del 21 de enero al 23 de marzo de 2003). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, 2003. 205 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-89152-65-9

REBOLLAR, Mónica. "Espacios Mestizos". *Revista Lápiz*, 2003, nº 194, pp. 74-77. ISSN 0212-1700

GÁMEZ, Cristina ; ARMAS DÍAZ, José de (coor. ed.). *Certamen de Artes Plásticas Atrium 04*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2005. 41 p. ISBN 84-689-0805-3

DYANGANI OSE, Elvira. "Welcome, 2005. Un proyecto para Atlántica". *Atlántica. Revista de Arte y pensamiento*, 2006, nº 41-42 (especial), pp. 72-75. ISSN 1132-8428

DYANGANI OSE, Elvira (com. y coor) ; BEDFORD, Emma ; HOLMES, Brian [et al.]. *Tres escenarios: Ricardo Basbaum, Pedro Déniz, Robin Rhode*. (Exposición celebrada en Las Palmas de Gran Canaria, Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, del 22 de marzo al 15 de mayo de 2005). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2006. 152 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-89152-77-2

PÁEZ, Germán (com.). *Violencia urbanística*. (Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, 2006). Islas Canarias: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2006. 32 p. ISBN 84-88779-50-X

BRITTO JINORIO, Orlando ; MARTÍNEZ, César ; MORALES MORENO, Jorge [et al.]. *Tránsitos: los territorios de la realidad*. (Exposición celebrada en la Galería Metropolitana, México D.F., del 15 de diciembre de 2007 al 7 de enero de 2008). Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 46 p.

Canariasmediafest 08: 13º Festival Internacional de Artes y Culturas Digitales de Gran Canaria = 13th International Arts and Digital Cultures Festival of Gran Canaria. (Celebrado del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2006 = from 31st October to 4th November 2006, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas de Gran Canaria). Gran Canaria: Cabildo Insular, 2008. 222 p. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-8103-571-1

MONTEJO NAVAS, Adolfo. "Entre la integración y la resistencia = Between integration and resistance". *Revista Lápiz*, 2009, nº 253, pp. 75-81. ISSN 0212-1700

MONTES DE OCA, Dannys ; NOCEDA FERNÁNDEZ, José Manuel ; HERNÁNDEZ, Ibis [et al.]. *Décima Bienal de La Habana, 2009: integración y resistencia en la era global*. (Exposición celebrada en el Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba, del 27 de marzo al 30 de abril de 2009). La Habana: Artecubano : Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, 2009. 131 p. ISBN 959-7178-15-X



CASTILLO, Omar-Pascual ; RODRÍGUEZ, Mari Carmen (com.) ; MUÑOZ, Clara. *Reinventar la isla 2: artistas canarios en la colección CAAM (-- últimas generaciones)*. (Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 octubre de 2012 al 28 de abril 2013). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 123 p. Textos en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-32-7

Enlaces Web: <http://www.youtube.com/user/pjdeniz/>
<http://www.lapunedocumental.com>
http://www.galeriasaroleon.es/esp_denizpedro.html/
<http://www.telefonica.net/web2/pdrodeniz/>
<http://pedrodeniz.blogspot.com.es/>
<http://transitosterritoriosdelarealidad.blogspot.com/>
http://www.autoresvegap.org/show_member.aspx?id=6fb97052-b11e-4dbb-923c-68ca57db138e
<http://boek861.blog.com.es/2010/04/25/pedro-deniz-poemas-visuales-8448345/>

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –
<http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>