



DOSIER DE PRENSA



SAN MARTÍN
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
Jueves
13.07.2017 | 20.30 h



ARTISTAS POST-CONCEPTUALES EN CANARIAS 2000 - 2017

Esther Aldaz Rocio Arévalo Teresa Arozena Adelaida Arteaga Karina Beltrán Luna Bengoechea Nadia Brito Idaira del Castillo Greta Chicheri Eli Cortiñas Pilar Cotter Margo Delgado Ana Fernández Carmen Fernández Juana Fortuny Cristina Gámez Carmela García Laura Gherardi Celeste González Laura González Dácil Granados Hildegard Hahn Sheila Hernández y Kevin Zammit Guenda Herrera Davinia Jiménez Lecuona y Hernández Moneiba Lemes Pura Márquez Roberta Marrero Julia María Martín rosa mesa Nuria Meseguer Kirsten Mosel Colectivo MU_TA Lena Peñate y Juanjo Valencia Pérez y Requena PSJM Raquel Ponce Yacpi Ramos Adassa Santana Magnolia Soto Cristina Temes Cristina Toledo Luisa Urréjola Sara Velázquez Noelia Villena



Cabildo de Gran Canaria



SAN MARTÍN
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Playa Chica DJ
DJ SESSION con motivo de la apertura de las exposiciones
Colabora 



Entrada libre
Hasta el 22.10.2017

San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/ Ramón y Cajal, 1 - 35001 - Las Palmas de Gran Canaria - Tlf: (34) 928 322 335 - www.sanmartincontemporaneo.com





TÍTULO

+ F. Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017

ESPACIO

San Martín Centro de Cultura Contemporánea

FECHAS

13 julio – 22 octubre 2017

COMISARIAS

Gopi Sadarangani, Mari Carmen Rodríguez, Cristina Déniz

PRODUCE

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Cabildo de Gran Canaria

PRESUPUESTO

50.000 euros

ACTIVIDADES PARALELAS

PRESENTACIÓN A LOS MEDIOS

Miércoles 12 de julio, a las 10.30 h

VISITA EXCLUSIVA PREINAUGURAL PARA AMIG@S DEL CAAM

Miércoles 12 de julio, a las 19.00 h

INAUGURACIÓN

Jueves 13 de julio a las 20.30 h

Desde las 21.00 h música de Playa Chica DJ. Colabora Heineken

INAUGURACIÓN INFANTIL

Viernes 21 de julio a las 18.00 h

Actividad para familias con niñas y niños de 4 a 14 años. Entrada libre sin inscripción.

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Tf: +34 928 311 800 ext 216-213

comunicacion@caam.net

Página web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sanmartincontemporaneo>

Twitter: @SanMartinCCC





San Martín presenta la exposición ‘+ F’ dedicada a la creación de artistas contemporáneas de Canarias

- El proyecto ‘+ F. Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017’ se articula con obras que trazan un recorrido por el arte contemporáneo de las últimas dos décadas

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de julio de 2017. San Martín Centro de Cultura Contemporánea presenta la exposición colectiva ‘+ F Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017’, integrada por una selección de obras de un total de 46 artistas de distintas islas del archipiélago.

Producida por el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), la exposición se puede visitar del 13 de julio al 22 de octubre, en las salas de arte de las dos plantas de San Martín, con entrada libre y gratuita.

Las 46 artistas que exhiben en ‘+ F’ presentan una atractiva selección de piezas, testimonios de los más variadas poéticas y propuestas desarrolladas por las mismas en lo que llevamos de este siglo XXI, a través de obras en soportes diversos como fotografía, vídeo, pintura, escultura, instalación y performance. La exposición incluye firmas individuales y también colectivas o equipo artísticos, con la inclusión masculina.

La nueva propuesta expositiva se inscribe en el compromiso adquirido en 2016 por el Cabildo de Gran Canaria y la Dirección del CAAM de reivindicar y visibilizar el trabajo de las mujeres en la cultura contemporánea. Su comisariado ha sido compartido entre la crítica de arte Gopi Sadarangani y las conservadoras del CAAM Mari Carmen Rodríguez Quintana y Cristina Déniz Sosa. Y la música de esta inauguración ha sido seleccionada por la creadora y también dj, Dácil Granados, conocida como Playa Chica DJ.

Las obras presentes en esta exposición provienen de colecciones públicas como la del CAAM de Gran Canaria y del TEA de Tenerife, de colecciones privadas y una parte importante está constituida por préstamos de las propias artistas o colectivos.





En opinión de una de las comisarias de la exposición, Gopi Sadarangani, este proyecto “trata de iniciar una profundización sobre lo femenino, deteniéndose en nuestro entorno más cercano”. Es una muestra que “pretende inscribirse dentro del contexto post-conceptual en relación a los lenguajes artísticos en torno al sujeto, la identidad y la subjetividad, incidiendo en el diálogo entre mujeres, y entre hombres y mujeres, con ánimo de analizar y debatir la posible decadencia del modelo de masculinidad como tal en el pensamiento actual”.

Por su parte, Mari Carmen Rodríguez, conservadora del CAAM y comisaria de la exposición, recuerda que “a veces son necesarias las exposiciones que recuerdan la presencia de artistas de género femenino, que practican teoría y factura artística, experimentan y se comprometen, que provocan una comunicación no verbal, priorizando la experiencia visual entre la idea-obra y el espectador constructivo e interpelado. Creadoras que no sólo siguen una *poética femenina* -esto no es arte femenino- sino que se posicionan estéticamente en un territorio artístico-ideológico que, impactado por lo conceptual, explora nuevas zonas de preocupación: sensibles, sociales, ecológicas, intelectuales, de género; pero no sólo de género”.

Cristina Déniz, también conservadora del CAAM y comisaria de la muestra, destaca que “aún hoy asumimos el compromiso de visibilizar a una serie de artistas mujeres. En este caso, con el objetivo (..) de contribuir a cambiar la mirada y abrir debates sobre el porqué de una exposición de mujeres en una época en la que mucha gente piensa que el patriarcado ya ha pasado a la historia”.

El proyecto reúne obras de las artistas canarias Esther Aldaz, Rocío Arévalo, Teresa Arozena, Adelaida Arteaga, Karina Beltrán, Luna Bengoechea, Nadia Brito, Idaira del Castillo, Greta Chicheri, Eli Cortiñas, Pilar Cotter, Margo Delgado, Ana Fernández, Carmen Fernández, Juana Fortuny, Cristina Gámez, Carmela García, Laura Gherardi, Celeste González, Laura González, Dácil Granados, Hildegard Hahn, Sheila Hernández y Kevin Zammit, Guenda Herrera, Davinia Jiménez, Beatriz Lecuona y Óscar Hernández, Moneiba Lemes, Pura Márquez, Roberta Marrero, Julia María Martín, Rosa Mesa, Nuria Meseguer, Kirsten Mosel, Colectivo MU_TA, Lena Peñate y Juanjo Valencia, PSJM, Raquel Ponce, Yapci Ramos, María Requena e Israel Pérez, Adassa Santana, Magnolia Soto, Cristina Temes, Cristina Toledo, Luisa Urréjola, Sara Velázquez, Noelia Villena.



LISTADO DE OBRAS

ESTHER ALDAZ

Salir a flote, 2017

Instalación. Acuarela sobre papel, agua, gravilla, madera. Dimensiones variables.

Colección de la artista



ROCÍO ARÉVALO

El espacio que ocupa. Mario, 2011

Acuarela sobre papel, video y un medidor. 200 x 150 cm. Colección del artista



TERESA AROZENA

Sin título III (Serie Networkers), 2006

Impresión digital con tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 100 x 150 cm



Sin título VII (Serie Networkers), 2006

Impresión digital con tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 100 x 100 cm

Colección Centro Atlántico de Arte Moderno. Cabildo de Gran Canaria



ADELAIDA ARTEAGA

Báculos, 2016

Madera de brezo y TAC de radiografías. 13 horcones de medidas variables.

Colección de la artista



KARINA BELTRÁN

Red Carpet (Serie My body practicing being dead), 2002

Fotografía a color. 6 x (75 x 100 cm)

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo Insular de Tenerife



LUNA BENGOCHEA

Naturaleza muerta por asfixia. Plátanos Chanita, 2013

Acrílico sobre lienzo. 60 x 60 cm. Colección privada

Naturaleza muerta por asfixia. Sandía, 2013

Acrílico sobre lienzo. 100 x 80 cm. Colección privada



NADIA BRITO

Sin título, 2016

Técnica mixta (tinta y collage, y collage sobre papel artesanal). 4 x (30 x 30 cm)

Colección de la artista

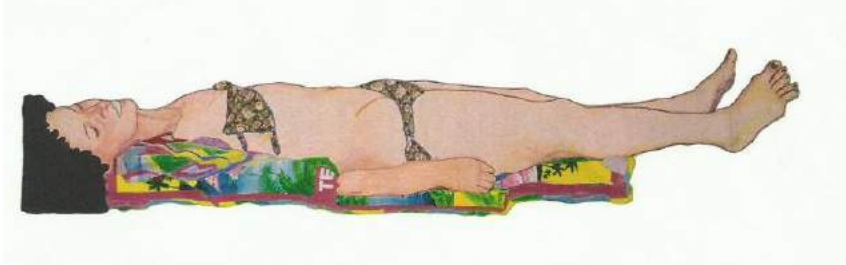


IDAIRA DEL CASTILLO

Carmina, 2012

Técnica mixta sobre tela

110 x 505 cm. Colección Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura



GRETA CHICHERI

Desastres XII, 2017

Acrílico sobre madera. 149 x 170 cm. Colección de la artista



ELI CORTIÑAS

Confessions with an open curtain / Confesiones con la cortina abierta, 2011

Vídeo de 1 canal, 5 min 30 seg, loop. Colección de la artista



PILAR COTTER

Las horas, 2017

Cerámica, porcelana

2 x (19,5 x 14 x 5 cm), 3 x (14 x 9,5 x 4 cm), 2 x (9 x 9 x 9 cm). Colección de la artista



MARGO DELGADO

Módulo 2, 2015

Acrílico sobre lienzo. 114 x 114 cm

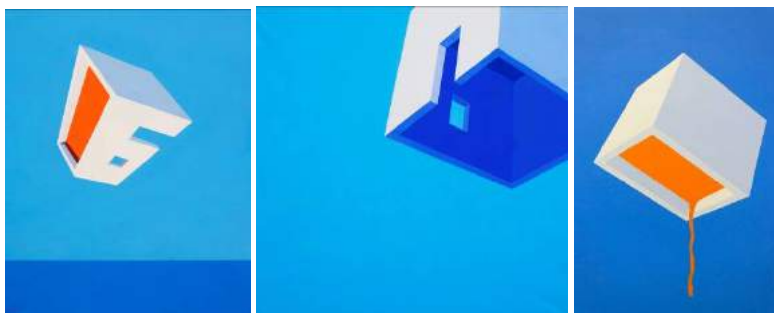
Módulo 4, 2015

Acrílico sobre lienzo. 116 x 89 cm

Colección de la artista

Módulo 9, 2015

Acrílico sobre lienzo. 80 x 60 cm



ANA FERNÁNDEZ

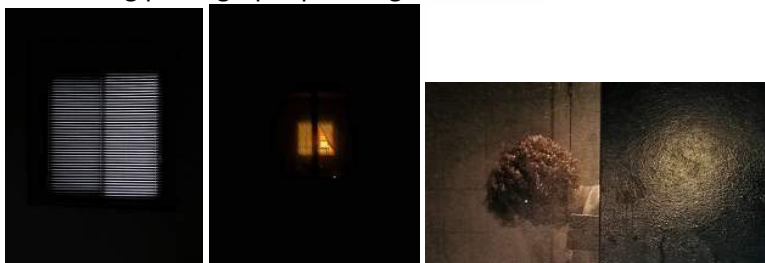
Veneciana, 2016

In the still of the night, 2016

Papel de algodón con tinta mineral. 2 x (63 x 50 cm)

Autorretrato, 2016

Canson rag photographique 210g. 27 x 50 cm



CARMEN FERNÁNDEZ

Te estábamos esperando, 2007

Óleo sobre tabla. 150 x 120 cm



Lanzacuchillos, 2007

Óleo sobre tabla. 150 x 120 cm. Colección de la artista



JUANA FORTUNY

El Jardín, 2000

Técnica mixta sobre estampado de collage industrial. 8 x (200 x 60 x 8 cm)

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo Insular de Tenerife



CRISTINA GÁMEZ

Tramoya (Tríptico), 2001

Técnica mixta (tejido en lino realizado en telar artesanal, plotter/papel y plotter/lienzo sobre estructura de hierro). 205 x 105 x 7 cm / 205 x 135 cm / 205 x 105 x 7 cm

Colección Centro Atlántico de Arte Moderno. Cabildo de Gran Canaria



CARMELA GARCÍA

Sin título (Serie: Paraíso), 2002

C-print. Siliconada sobre metacrilato. 180 x 220 cm

Depósito COFF. Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo Insular de Tenerife



LAURA GHERARDI

Sin Título, 2010

Cera, grafito. Medida variables

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo Insular de Tenerife



CELESTE GONZÁLEZ

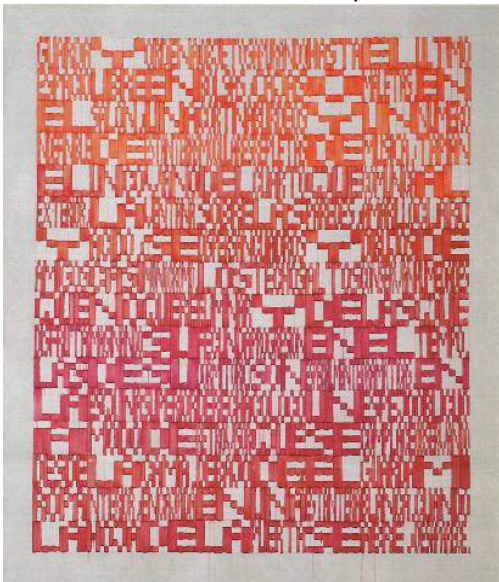
Performance

LAURA GONZÁLEZ

Ensayo #3, 2015

Acrílico sobre lino. 250 x 215 cm

Colección Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura



DÁCIL GRANADOS

El Regodeo, 2006

Fotografía. 2 x (54 x 43,5 cm)



HILDEGARD HAHN

La relación entre tiempo y percepción, 2017. Videoinstalación. Colección de la artista



SHEILA HERNÁNDEZ Y KEVIN ZAMMIT

Serie Neo-Ruinas: Calle Pérez de Rosas 17, Santa Cruz, 2012

Serie Neo-Ruinas: Urbanización los cordales, La Matanza, 2012

Impresión digital sobre bastidor. 2 x (70 x 100 x 3 cm)

Colección Fundación Mapfre Guanarteme



GUENDA HERRERA

Sin título (árbol), 2000

Dos piezas de madera marina ensamblada. 120 x 120 x 25 cm

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo Insular de Tenerife



DAVINIA JIMÉNEZ

Economía del castigo, 2009

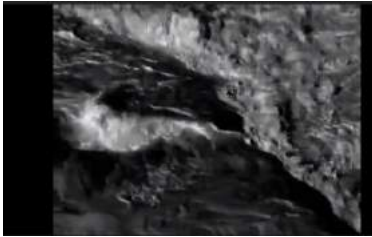
Lápiz compuesto y carbón sobre papel, y vídeo. 100 x 210 cm / 70 x 100 cm



LECUONA Y HERNÁNDEZ

Camper dans l'image, 2010

Proyección de vídeo



MONEIBA LEMES

Sin título, 2014

Óleo sobre lienzo. 170 x 190 cm

Camuflaje, 2014

Óleo sobre lienzo. 190 x 300 cm.

Colección de la artista



PURA MÁRQUEZ

La exploradora, 2016

Papel de valla publicitaria pegada a la pared

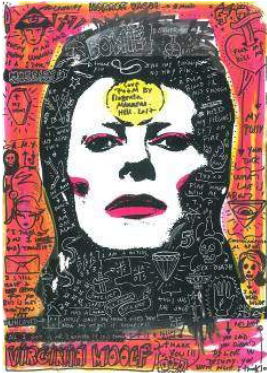
200 x 250 cm



ROBERTA MARRERO

Love poem, 2017

Recreación mural de dibujo



JULIA MARÍA MARTÍN

Protofase amorfológica. Serie amorfas, 2010

Textil. 91 x 118 x 195 cm. Colección de la artista



ROSA MESA

Performance

NURIA MESEGUER

Serie Abysal. Simbiosis, 2017

Técnica mixta sobre lienzo. 85 x 420 cm. Colección de la artista



KIRSTEN MOSEL

Cover, 2003

Vinilo sobre madera. 200 x 140 cm

Colección Centro Atlántico de Arte Moderno .Cabildo de Gran Canaria



COLECTIVO MU_TA

Natalia Alfageme, Raquel Montilla, Inés Peña, Raquel Rojo, Mónica Sardiña.

Itineris, 2011-16

Instalación de series de imágenes de tamaño postal. Papel, plástico y otros. Medidas variables

Colección de las artistas

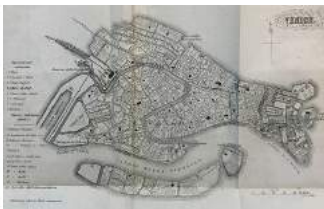


LENA PEÑATE Y JUANJO VALENCIA

Microrrelatos, 2009-2017

11 cuadros o pequeñas partes. Medidas variables

Colección de los artistas



PSJM

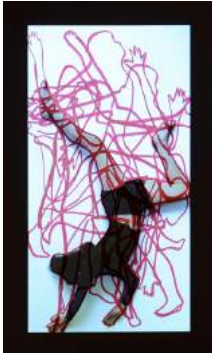
Penetración capitalista en la Amazonia de 1988 a 2016, 2017.
Pintura ecológica sobre pared. Dimensiones variables.



RAQUEL PONCE

Corpografía 5, 2011

Proyección de vídeo, monocanal, sobre dibujo mural. 4 min 30 seg



RAQUEL PONCE

Performance *Mujer Objetos*



YAPCI RAMOS

I Don't Mind – No Me Importa, 2017

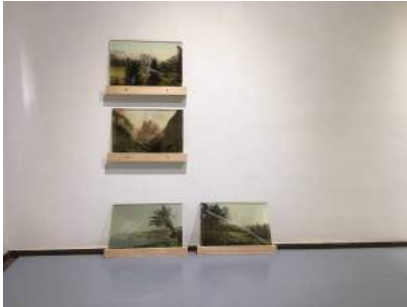
Vídeo Monocanal HD. 3 min 03 seg. Colección de la artista



PÉREZ Y REQUENA

Wound #1 #2, 2016

Vinilo impreso sobre cristal. 2 x (26 x 40 x 0,5 cm). Colección de los artistas



ADASSA SANTANA

Espectro Red de retratos, 2016

Bordado a mano y videoinstalación. Medidas variables



MAGNOLIA SOTO

Sin título, 2001

Impresión fotográfica. 2 x (60 x 100 cm) Colección CAAM. Cabildo de Gran Canaria



CRISTINA TEMES

La matanza, 2003

Instalación. 14 piezas de bronce y colchón con funda manuscrita. 180 x 90 x 30 cm

Colección de la artista



CRISTINA TOLEDO

Serie Tatuadas. Mildred Hull, 2014

Óleo sobre lienzo. 55 x 46 cm

Serie Tatuadas. Olive Oatman, 2014

Óleo sobre lienzo. 55 x 46 cm

Serie Tatuadas. La última cena (Artoria Gibbons), 2013

Óleo sobre lienzo. 89 x 46 cm

Colección de la artista



LUISA URRÉJOLA

Sin título, 2011

Pintura sobre metacrilato. 3 x (38 x 40 cm). Colección privada y colección de la artista



SARA VELÁZQUEZ

Mitote en Orden, 2016.

Aluminio, hilo de seda, madera, lino y luz LED. 150 x 150 x 30 cm. Colección de la artista



Sin título, 2017.

Aluminio, seda salvaje, hilos, pintura acrílica, metacrilato y madera. 130 x 130 cm
Colección de la artista

NOELIA VILLENA

Sálvese quien pueda, 2017

Medidas variables

Cinta de embalar



San Martín Centro de Cultura Contemporánea
Cabildo de Gran Canaria

HORARIO

Martes a sábado de 10:00 a 21:00 h

Domingo de 10.00 a 14:00 h

Tfn: +34 928 311 800 ext 216-213

Página web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sanmartincontemporaneo>

Twitter: @SanMartinCCC