



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Concierto de Cavendish

Programa: *Blues, soul y más*

Fecha: viernes, 8 de noviembre (20.00h)

San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/Ramón y Cajal, 1 Vegueta. Las Palmas de GC

La banda de *soul* Cavendish ofrece este viernes un concierto en San Martín Centro de Cultura Contemporánea

La cantante Moneiba Hidalgo y el bajo José Carlos Cejudo actuarán en formato cuarteto y prometen demostrar su potente directo junto al guitarrista David Álamo y el batería Yeray Rodríguez

06/11/2013.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este viernes, 8 de noviembre, el concierto de la banda Cavendish que actúa dentro del programa musical de *Blues, soul y más*. La actuación, que comienza a las 20.00 horas, se celebra en el patio principal de este espacio cultural de Vegueta, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, que coordina Larry Álvarez.

Cavendish es una de las bandas de *soul* más prometedoras de Canarias. Liderada por la cantante Moneiba Hidalgo y el músico José Carlos Cejudo, el grupo ofrecerá en San Martín un concierto en formato cuarteto, junto a David Álamo (guitarra) y Yeray Rodríguez (batería), grandes músicos del panorama insular, con los que prometen demostrar que forman un cuarteto muy especial, de sonido característico y un directo muy potente.

Cavendish cultiva un *soul*, con toques de *rock*, *funk*, *jazz*, y *reggae*, a través de composiciones musicales en las que prima la emoción por la música. Son temas, interpretados con la prodigiosa voz de su cantante, Moneiba Hidalgo, que destilan influencias de grandes voces como las de Aretha Franklin, Ray Charles, Otis Redding, Gladys Knight, Etta James, Ella Fitzgerald o Diana Ross, artistas cuyo sello queda de alguna manera plasmado en los temas de este grupo sin ningún prejuicio.

Con un repertorio combinado entre canciones propias y versiones arregladas, Cavendish grabará su primer disco el próximo año. Hasta el momento, con la compenetración con la que trabajan, han grabado una maqueta con sus tres primeros temas: *'As Before'*, *'The Only'* y *'How'*, con colaboraciones de artistas de las Islas. Cavendish es el nombre científico de una de las variedades de la platanera canaria. Con este curioso término, la banda de *soul* cumple ahora un año desde que sus dos componentes comenzaron a componer temas propios, y tras más de una década de carrera artística de ambos, dentro y fuera de Canarias.

ENTRADAS

Las entradas a todos los conciertos en San Martín pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de San Martín y también en la del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11. Vegueta). Además, se pueden comprar el mismo día de cada actuación, a un precio general de cinco euros, si bien



se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en su página web:
www.sanmartincontemporaneo.com

San Martín publica también ofertas especiales los días previos a la celebración de cada concierto en el *muro* de su página oficial de Facebook con descuentos de dos euros sobre la tarifa general:
<http://on.fb.me/16y8gdh>

La próxima cita de este programa de conciertos tendrá lugar el día 15 de noviembre, con la actuación de Walter Silva, y finaliza el 13 de diciembre con la banda neoyorkina Fred Rocksteady Jazz Trío.

Más información:

Departamento de Comunicación
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno
Tfns: 928 311 800 (ext 213-216) – 630 618 947
Web: www.sanmartincontemporaneo.com
Facebook : <http://on.fb.me/16y8gdh>
Twitter: [SanMartinCCC](https://twitter.com/SanMartinCCC)