



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Concierto de Eugenio Said Carbonell

Ciclo: *Músicas de ida y vuelta*

Fecha: viernes, 13 de septiembre (20.00h)

San Martín Centro de Cultura Contemporánea

C/Ramón y Cajal, 1. Vegueta. Las Palmas de GC

Eugenio Said Carbonell cierra este viernes el ciclo de conciertos de 'Músicas de ida y vuelta' de este verano en San Martín

El centro de cultura contemporánea de Vegueta acoge el recital del cantautor cubano, que actuará acompañado por el contrabajista Rodolfo Lussón

10/09/2013.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este viernes, 13 de septiembre, a las 20.00 horas, el concierto del músico Eugenio Said Carbonell con el que concluye por este verano el programa de *'Músicas de ida y vuelta'* que se ha venido celebrando desde agosto en este espacio cultural, gestionado por el Cabildo de Gran Canaria a través del CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, que preside Larry Álvarez.

Cantante y compositor cubano, residente en España, la música de Said Carbonell alterna entre la trova, la balada y el son fusionado y enriquecido con sonidos contemporáneos. Es un músico de la llamada generación de los 90 que se agruparon en torno a cierto renacimiento de un movimiento artístico musical. En sus conciertos actúa con guitarra acústica, acompañado habitualmente de otro músico, formando el dúo Cachyvache, que en esta ocasión, lo formará en el concierto de San Martín, con el contrabajista, también cubano, Rodolfo Lussón.

Said Carbonell cuenta con una amplia experiencia musical. Ha actuado en numerosos conciertos desde el año 1987 hasta la actualidad, que le han llevado por toda España y distintos países de América. Su repertorio alterna entre las variantes musicales del sonido contemporáneo actual y las raíces de la música cubana.

MÚSICAS DEL MUNDO

El ciclo de *'Músicas de ida y vuelta'* es una propuesta cultural programada este verano por San Martín Centro de Cultura Contemporánea y planteada para público general como espacio de convivencia, encuentro y disfrute de las distintas disciplinas y géneros musicales que se crean en todo el mundo. El programa incluyó cuatro conciertos en directo de grupos y solistas que crean canciones y melodías generadas a lo largo del tiempo por la coexistencia de diversos aspectos culturales comunes a los pueblos, como si se tratara de un viaje de ida y vuelta. El ciclo musical incluyó las actuaciones de Son la Tela, Lunáti-K, Luis Morera y finaliza por esta temporada con el concierto de Eugenio Said Carbonell.



ENTRADAS

Las entradas a todos los conciertos en San Martín se pueden adquirir el mismo día de cada actuación en la Recepción de este centro, a un precio general de cinco euros, si bien se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en su página web: **www.sanmartincontemporaneo.com**. Además, San Martín publica ofertas especiales los días previos a la celebración de cada concierto en el *muro* de su página oficial de Facebook con descuentos de dos euros sobre la tarifa general: **<http://on.fb.me/16y8gdh>**. De forma anticipada, las entradas se pueden adquirir en el propio San Martín o bien en el Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11. Vegueta).

Los medios interesados en ampliar la información o realizar una entrevista al artista pueden llamarlo al teléfono: 603 328 692

Más información:

Departamento de Comunicación
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno
Tfns: 928 311 800 (ext 226)
Web: www.sanmartincontemporaneo.com
Facebook : <http://on.fb.me/16y8gdh>
Twitter: SanMartinCCC