



NOTA INFORMATIVA

## San Martín invita a la población de la Isla a participar en las jornadas culturales sobre China que se celebran hasta octubre

La nueva edición de 'Mirando hacia Oriente' incluye conferencias, talleres, concierto y una degustación gastronómica, además de una exposición de artistas chinos contemporáneos

05/09/2013.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge del 12 de septiembre al 13 de octubre una nueva entrega del ciclo 'Mirando hacia Oriente. Jornadas Culturales sobre China' que este año fija su mirada en el gigante asiático, tras hacerlo anteriormente en India y Japón.

El programa de estas jornadas, organizadas en colaboración con el Centro Confucio de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, incluye cinco conferencias, un concierto, una degustación de productos gastronómicos y dos talleres: uno de papiroflexia (del 18 al 25 de septiembre) y otro de caligrafía china (del 2 al 3 de octubre), siempre a partir de las 19.00 horas, en la sala polivalente de este espacio cultural, situado en Vegueta y gestionado por el Cabildo de Gran Canaria a través del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), que preside Larry Álvarez.

En el contexto de este ciclo 'Mirando hacia Oriente', el público podrá además visitar en San Martín hasta el día 13 de octubre la exposición colectiva titulada 'El vacío y lo intangible', que reúne una veintena de piezas de pintura, dibujo, videoinstalación y fotografías de ocho destacados artistas chinos contemporáneos.

Las conferencias previstas en septiembre son: 'El Tao visto por Confucio y Lao-Tse', de **Anne Hélène Suárez Girard**, sinóloga, traductora y profesora de Chino y de Traducción Chino-Español en la Universidad Autónoma de Barcelona (día 12); 'Evolución de la cultura china contemporánea', de **Manel Ollé Rodríguez**, profesor de Historia y Cultura de la China Moderna y Contemporánea en la Universidad Pompeu Fabra, donde también coordina el Máster en Estudios Chinos el Posgrado en Cines Asiáticos (19 de septiembre), y 'Placeres desconocidos. 20 años de cine chino (1991-2011)', impartida por el coordinador del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, **Luis Miranda Mendoza**, autor de libros como 'China siglo XXI: desafíos y dilemas de un nuevo cine independiente' o 'Takeshi Kitano' e investigador de los nuevos cineastas asiáticos (día 26). Al término de esta última tendrá lugar un **concierto** con gǔzhēng (arpa china) y erhu (violín chino) a cargo de Zhang ye y Xiaowei Liu, respectivamente.

El coordinador del ciclo, **Fabio García Saleh**, será el encargado de retomar el 3 octubre el apartado de conferencias con 'Religión y cultura en China'. Doctor por la ULPGC con una tesis sobre literatura comparada, García Saleh es especialista en religiones orientales, y particularmente en el Islam y la cultura árabe, si bien "estas jornadas y talleres pretenden profundizar y divulgar la diversidad de significaciones sobre la cultura de China".



Precisamente, la profesora de Chino de la Escuela Oficial de Idiomas de Las Palmas de Gran Canaria **Ying Li Wang** ofrecerá, el 10 de octubre, la quinta y última de las conferencias previstas, 'La nueva generación de China', al término de la cual habrá una degustación de delicias chinas.

El gigante asiático es el país más poblado del mundo y el tercero en extensión. En 2018, se convertirá en la primera potencia económica y su idioma oficial, el mandarín, es la lengua más hablada del planeta. Pero para García Saleh esos datos "no se traducen en un mayor conocimiento del país" por parte del resto del mundo. "China es un gigante desconocido", afirma el experto, para quien, sin embargo, la reciente creación del Centro Confucio en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la creciente comunidad china de Gran Canaria y la posible elección del Puerto de La Luz como plataforma de distribución de productos chinos en África, han contribuido a despertar la atención de la sociedad canaria.

"Como respuesta a este interés, ofrecemos este ciclo de conferencias, talleres, concierto y degustación gastronómica, que abordarán la cultura de este país, así como su pasado, presente y futuro", concluye.

#### Más información:

Departamento de Comunicación

CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno

Tf: + 34 928 311 800 (ext.213-216)

Página web: [www.sanmartincontemporaneo.com](http://www.sanmartincontemporaneo.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl>

Twitter: @SanMartínCCC