



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Concierto de Ensemble Academia

Fecha: viernes, 29 de marzo de 2013 (20.30h)

Lugar: San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/ Ramón y Cajal, 1. Vegueta
Las Palmas de Gran Canaria

San Martín acoge el 29 de marzo un concierto de Ensemble Academia organizado con motivo de la Semana Santa

El grupo, formado por integrantes de la Academia de la OFGC, interpretará dos conciertos de Brandemburgo de Johann Sebastian Bach

26/03/2013.- El espacio que ocupa la antigua capilla de San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge el viernes, 29 de marzo, a las 20.30 horas, un concierto del grupo Ensemble Academia, compuesto por miembros de la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC).

El recital forma parte de la '24ª Semana Santa Musical Gran Canaria' que ha organizado la Fundación OFGC, adscrita al Cabildo de Gran Canaria, a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

Este concierto, que cuenta con la colaboración del Roca Negra Hotel & Spa, de Agaete, está incluido en el ciclo *Momentos de música*, que forma parte de la programación habitual de San Martín Centro de Cultura Contemporánea, diseñada con el propósito de enriquecer la oferta cultural de la Isla e incrementar la colaboración entre este centro y la Fundación OFGC.

El programa incluye dos de los seis conciertos de Brandemburgo, de Johann Sebastian Bach, concretamente el número 5 en Re mayor, BWV 1050 y el número 6 en Si bemol mayor, BWV 1051. El número 5 lo interpretarán Alejandro Piñeiro (violín), Texenén Déniz (flauta), Patricia Robaina (clave), Luis Montesdeoca (violín), José Alvarado (viola), Pablo Henríquez (violonchelo) y Samantha de León (contrabajo). El concierto número 6, por su parte, será interpretado por Aurora Cano e Adriana Ilieva (violas), Pilar Bolaños (violonchelo), Carlos Campos y José Alvarado (violas da gamba), Samantha de León (contrabajo) y Patricia Robaina (clave).

ACADEMIA DE LA OFGC

Constituida en 1989, la Academia de la OFGC ha formado a una veintena de los actuales componentes de la OFGC y a otros músicos que son ya parte de formaciones profesionales tanto nacionales como extranjeras o se han dedicado a la docencia. A diferencia de otros centros reglados de formación musical, la Academia de la OFGC pone su principal foco de atención en la formación grupal y de aíl del joven músico, de manera que todo su alumnado se integra en una agrupación instrumental al comenzar su tercer año de estudio.

Estas agrupaciones, que están abiertas a estudiantes de otros centros, incluyen la Agrupación de Cuerda (40 componentes), la Agrupación Elemental de Viento (11 componentes) y la Agrupación de Percusión Andrzej Gliszewski (8 componentes). La cúspide de las agrupaciones la



representa la Joven Orquesta de Gran Canaria. Dentro de ella se han constituidos diversos grupos de cámara que, bajo la denominación *JOGC en cámara: una nueva generación*, ofrecen conciertos de forma regular.

PROGRAMA

▪ Concierto de Brandemburgo nº 5, en Re mayor, BWV 1050

Allegro - Affectuoso – Allegro

Alejandro Piñeiro (violín), Texenén Déniz (flauta), Patricia Robaina (clave), Luis Montesdeoca (violín), José Alvarado (viola), Pablo Henríquez (violonchelo), Samantha de León (contrabajo)

▪ Concierto de Brandemburgo nº 6, en Si bemol mayor, BWV 1051

Moderato - Adagio ma non tanto - Allegro

Aurora Cano e Adriana Ilieva (violas), Pilar Bolaños (violonchelo), Carlos Campos y José Alvarado (violas da gamba), Samantha de León (contrabajo), Patricia Robaina (clave)

Más información:

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

Tf: + 34 928 311 800 (ext.213-216)

E-mail: comunicación@caam.net

Página web: www.caam.net