



NOTA INFORMATIVA

El guitarrista y compositor **Walter Silva** ofrece este viernes un concierto en San Martín Centro de Cultura Contemporánea

El percusionista ruso **Sergey Saprichev** y el músico canario **Elio Moreno** actuarán junto a **Walter Silva** en este nuevo concierto del ciclo de 'Blues, soul y más'

10/11/2013.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este viernes, 15 de noviembre, a las 20:00 horas, el concierto del guitarrista y compositor **Walter Silva**, que actúa en directo dentro del programa de *Blues, soul y más*. El concierto tendrá lugar en el patio principal de este espacio cultural de Vegueta, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, que coordina Larry Álvarez.

Walter Silva actuará en San Martín junto al percusionista ruso **Sergey Saprichev**, colaborador habitual del **Walter Silva Ensemble**, y del saxofonista, flautista y armonicista canario **Elio Moreno**. En esta ocasión, incluirán en su repertorio, además de algunas de sus composiciones y temas de sus dos últimos discos como solista, unas personales versiones de temas de otros de compositores de jazz o *soul*, como **Bill Evans**, **Duke Ellington**, **Earl Klugh** o **Stevie Wonder**.

Nacido en Argentina y afincado en España desde 1986, **Walter Silva** es un músico con una gran sensibilidad interpretativa y un sonido que llega directo al corazón del espectador. Su sólida formación clásica y su bagaje musical ecléctico se reflejan en su manera de componer, así como en los originales y cuidados arreglos que realiza de obras de otros compositores. Buena muestra de ello son sus dos últimos discos como solista: *'Todavía hay tiempo'* (2012 Youkali Music) y *'Seis cuerdas en el alma'* (2013 Youkali Music) que incluyen composiciones propias y arreglos para guitarra sola de temas del repertorio clásico, del jazz, pop y rock que destilan magia, creatividad y una marcada personalidad.

Los conciertos de **Walter Silva** destacan por la originalidad del repertorio así como de los arreglos, donde tienen cabida diversos estilos, pero por encima de todo, por esa tremenda capacidad de comunicación y emotividad que caracterizan a este guitarrista y que atrapan al oyente desde la primera nota. La trayectoria profesional de este músico es muy amplia tanto como solista, compositor, como guitarrista o fundador de agrupaciones de música de cámara.

Sergey Saprichev, de origen ruso, es un músico percusionista con amplísima experiencia y un reconocido dominio de una gran variedad de instrumentos de diferentes culturas que van desde la percusión latina hasta la tabla hindú. Fue integrante durante seis años de la Gran Orquesta Sinfónica de Radio Televisión de Moscú, con la que ofreció, entre 1992 y 1998, conciertos por todo el mundo con directores y solistas de primer orden, en los festivales internacionales de música clásica más destacados a escala internacional. Como percusionista, ha participado en la grabación de más de 30 discos la mencionada Gran Orquesta Sinfónica de Radio Televisión de Moscú. Desde el año 1998 reside en España y ha trabajado con grupos, orquestas y solistas de primer orden y ha participado en importantes



festivales internacionales. Es fundador de los grupos Transit, Chakradar y Flash Bit; y de los proyectos *Orient Tal* y *Kavkaz*.

Elio Moreno, por su parte, es un reconocido músico de la escena canaria y ha sido miembro de innumerables formaciones de muy distintos estilos musicales. Su especialidad es el jazz, en la que se formó con saxofonistas de primera línea, tras finalizar sus estudios en la escuela de Jazz de Luis Vechio, de Las Palmas de Gran Canaria. Además del saxo tenor y soprano, también domina la flauta, la armónica y el ewi (*electric wind instrument*). Ha actuado en varias ocasiones en el Festival de Jazz & Más de Canarias y, simultáneamente a su gran actividad como músico de directos, ha realizado numerosas grabaciones de estudio y ha participado en un sinfín de espectáculos y obras. Su carrera siempre está plagada de nuevos proyectos musicales.

ENTRADAS

Las entradas a todos los conciertos en San Martín pueden adquirirse de forma **anticipada** en la taquilla de San Martín y también en la del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11. Vegueta). Además, se pueden comprar el mismo día de cada actuación, a un precio general de 5 euros, si bien se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en su página web: www.sanmartincontemporaneo.com. San Martín publica también ofertas especiales los días previos a la celebración de cada concierto en el *muro* de su página oficial de **Facebook** con descuentos de dos euros sobre la tarifa general: <http://on.fb.me/16y8gdh>

El programa de conciertos de '*Blues, soul y más*' finaliza el viernes, día 13 de diciembre, a las 20.00h, con el concierto de la banda neoyorkina **Fred Rocksteady Jazz Trío**, que pondrá un brillante broche final a este ciclo musical que San Martín ha dedicado a la conocida como 'música negra'.

Más información:

Departamento de Comunicación
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno
Tfns: 928 311 800 (ext 213-216)
Web: www.sanmartincontemporaneo.com
Facebook : <http://on.fb.me/16y8gdh>
Twitter: [SanMartinCCC](https://twitter.com/SanMartinCCC)