



NOTA INFORMATIVA

Últimos días de las exposiciones de los artistas grancanarios Pedro Déniz y Gabriel Ortuño en San Martín

El público puede visitar las dos muestras hasta este domingo, 11 de enero, en las salas de arte del espacio cultural de Vegueta

09/01/2015.- Este domingo, 11 de enero, finalizan en San Martín Centro de Cultura Contemporánea las dos exposiciones '*Welcome Bridge*' de Pedro Déniz y '*La Zona Habitable*', de Gabriel Ortuño, que se exhiben desde septiembre en las salas de arte de este espacio cultural, dependiente del Cabildo de Gran Canaria, a través del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que dirige Larry Álvarez.

La exposición ***Welcome Bridge*** es la primera retrospectiva dedicada al artista grancanario Pedro Déniz, comisariado por Orlando Britto Jinorio, uno de los más destacados comisarios de exposiciones y gestores culturales en España. El proyecto expositivo reúne en las salas de la planta alta de San Martín una selección de las obras más significativas de Déniz, en su mayoría instalaciones, que abarcan desde las que creó en Tánger, de 1987 a 1993, hasta sus trabajos más actuales. Es una exposición que ahonda, a través de vídeos e instalaciones, en todas las cuestiones que inquietan a este creador, que van desde lo político a lo cotidiano, siempre desde un punto de vista irónico, poético y, a veces, arriesgado aunque sin estridencias. Expresamente para este proyecto, el artista creó además en el CAAM la instalación '*Trinchera del pensamiento. Norte-Sur*' como puente de unión entre este Museo y San Martín, que se puede visitar en uno de los patios del centro de arte de la calle Los Balcones.

En la planta baja de San Martín se exhibe la exposición individual ***La Zona Habitable***, de Gabriel Ortuño, con el comisariado de Ángeles Alemán, profesora titular de Historia del Arte de la ULPGC y doctora en Historia del Arte por la Complutense de Madrid. La muestra reúne obras realizadas por Gabriel Ortuño entre 2004 y 2014. Es una exposición fundamentalmente de pintura, sobre todo la creada por el artista grancanario en el último año para esta exposición, que incluye grandes acrílicos sobre lienzo, así como obra realizada desde 2004 y representada por dos vídeos, una instalación titulada '*125 Voltios*' y una escultura, así como un gran mural realizado expresamente para San Martín que se exhibe en una de las paredes del patio principal del centro cultural.

Más información

Departamento de Comunicación

Tf: 928 311 800 (ext 216-213)



E-mail: comunicacion@caam.net

Web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter : @CAAMGranCanaria