



## San Martín inicia esta semana las catas gratuitas de vinos de Gran Canaria

- El espacio cultural acoge desde el 13 de diciembre hasta el mes de febrero esta actividad paralela a la exposición 'Los colores del vino'

**Las Palmas de Gran Canaria, 12 de diciembre de 2016.-** San Martín Centro de Cultura Contemporánea inicia este martes, 13 de diciembre, las catas gratuitas de vinos de la Denominación de Origen (DO) Vinos de Gran Canaria, una actividad que forma parte del proyecto 'Los colores del vino' que se desarrolla en este espacio cultural hasta el próximo mes de febrero.

Las catas han sido programadas los días 13 y 14 de diciembre, 10 y 11 de enero y 14 y 15 de febrero. Son catas gratuitas, previa inscripción, que tienen como objetivo dar a conocer entre la población las virtudes de los caldos que se producen en las distintas comarcas Gran Canaria.

El público interesado en participar en estas catas debe formalizar su inscripción a través del correo [catasvinogc@caam.net](mailto:catasvinogc@caam.net) indicando nombre, DNI, teléfono y fecha de la cata a la que se desea asistir. Se admite una sola inscripción por persona, por riguroso orden de llegada de correos.

Todas las catas se celebrarán de 18.30 a 20.30 horas, en la sala polivalente de San Martín. Las dos primeras, cuyas plazas están ya cubiertas, las impartirán integrantes del Comité de Catas del consejo regulador de la DO Vinos de Gran Canaria. Por su parte, las catas del mes de enero las dirigirán representantes del Aula del Vino de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, mientras que las dos últimas del mes de febrero las impartirá la *maitre-sumiller* lituana residente en Canarias, Rasa Strankauskaite.

**SOBRE EL PROYECTO**

‘Los colores del vino’ es un proyecto multidisciplinar sobre la cultura del vino en Gran Canaria, producido por el Centro Atlántico de Arte Moderno, con la colaboración de JTI, la Fundación Cajamar y el consejo regulador de la DO Vinos de Gran Canaria.

Este proyecto ha sido articulado alrededor del estudio y la reflexión sobre este vino y está integrado por una exposición, una publicación y un amplio programa de actividades paralelas que incluye conferencias, talleres y las mencionadas catas de vinos de la Isla. Es un proyecto plural, comisariado por el historiador Franck González, que tiene como ejes transversales valores como la sostenibilidad, la igualdad y la integración.

La exposición del proyecto ‘Los colores del vino’ está compuesta por una selección de unas ochenta obras, gran parte de las cuales ha sido producida expresamente para este proyecto, que ofrecen una perspectiva artística ligada a la cultura del vino a través de la mirada de dos autores grancanarios, el artista plástico Cristóbal Guerra y el fotógrafo Tato Gonçalves. Esta exposición se exhibe en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, con entrada libre, hasta el próximo 19 de febrero.