



San Martín presenta sus dos nuevas exposiciones de arte hecho en Canarias

- La muestra **'Espejismo abstracto'** de José Rosario Godoy reúne una revisión de los 20 años de su trayectoria y su obra más reciente
- La exposición colectiva **'Naturaleza y concepto'** exhibe obras de la Colección CAAM de 14 artistas del Archipiélago

Las Palmas de Gran Canaria, 30 de junio de 2016.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea inaugura hoy, a las 20.30 horas, las exposiciones *'Espejismo Abstracto'*, dedicada a la obra del artista grancanario José Rosario Godoy, y la colectiva *'Naturaleza y concepto. Colección CAAM Canarias'*, que reúne una selección de obras de 14 artistas del Archipiélago pertenecientes a los fondos del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).

Ambos proyectos expositivos, que se presentaron hoy a los medios, han sido producidos por el CAAM y se podrán visitar hasta el 30 de octubre en las salas de arte de este espacio cultural, situado en Vegueta y dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

'Espejismo abstracto' reúne una selección de medio centenar de obras agrupadas cronológicamente en las trece series más destacadas que ha realizado el artista José Rosario Godoy (Agaete, 1965) desde las últimas dos décadas hasta la actualidad y una intervención sobre pared creada expresamente para esta exhibición.

La exposición, que se puede visitar en las salas de la planta alta del centro, muestra el trabajo pictórico de este creador, que se desarrolla en la línea de la abstracción geométrica, planos de color recortados, falsas perspectivas, luces y sombras, elementos básicos con los que el pintor reflexiona sobre los límites entre lo real e irreal.

Pinturas que parecen esculturas, volúmenes que realmente son planos,

sombras que se salen de la obra reclamando la pared como parte de la misma o falsas transparencias, pretenden captar la mirada del espectador para adentrarla en las múltiples lecturas que ofrece cada una de las obras.

Por su parte, la colectiva *‘Naturaleza y concepto. Colección CAAM Canarias’* reúne una selección de 17 obras creadas por 14 artistas de las Islas Canarias que han habitado y habitan lo que se ha venido en denominar como espacios de creación conceptual, posconceptuales y neoconceptuales, y que de alguna manera contienen una referencia o relación simbólica con la naturaleza, de ahí el título de este proyecto.

Tomando en esta exposición como referente y necesario punto de partida el trabajo del artista internacional canario Juan Hidalgo, fundador del grupo ZAJ, y una de las figuras más destacadas del arte conceptual internacional europeo, la muestra ofrece una selección de obras de artistas del Archipiélago que han ocupado espacios de creación neo y posconceptuales, y que en algunos casos construyen igualmente sus obras desde planteamientos minimalistas o posminimalistas, en los que priman las estructuras más simples de representación. Artistas herederos de los grandes movimientos conceptuales internacionales, y, por tanto, de una forma de entender el hecho artístico.

‘Naturaleza y concepto’, que se exhibe en las salas de la planta baja de San Martín, incluye obras de Juan Hidalgo, Adrián Alemán, Javier Camarasa, Antonio del Castillo, Pedro Déniz, Domingo Díaz, Leopoldo Emperador, Guenda Herrera, José Herrera, Hildegard Hahn, José Luis Luzardo, Francis Naranjo, Jose Ruiz y Luis Sosa.

INAUGURACIÓN INFANTIL Y DEBATE

Cabe destacar que este viernes, 1 de julio, se celebran en San Martín dos actividades paralelas a ambas exposiciones. A las 18.00 horas tendrá lugar la Inauguración infantil de las dos muestras, para familias y con niñas-os de 4 a 14 años, y a las 19.00 horas comienza una mesa de debate con la participación del artista José Rosario Godoy, la comisaria Dalia de la Rosa y el historiador y crítico de arte, Franck González.