



San Martín cierra este sábado el ciclo de música clásica de 2015 con un recital de violín y piano

- El dúo compuesto por Katia Nuez y Sandra González interpretará un programa compuesto por obras de Telemann, Mozart, Wieniawski y Sarasate

Las Palmas de Gran Canaria, 25 de noviembre de 2015.- La pianista Sandra González y la violinista Katia Nuez ofrecen este sábado, 28 de noviembre, a las 20.30 horas, un recital de música clásica con el que concluye el ciclo de *'Momentos de música'* de este año en San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

El recital será una ocasión especial para que el público pueda disfrutar de la madurez profesional de Sandra González y de las habilidades con el violín de la joven promesa de la música canaria, Katia Nuez, que interpretarán a dúo las obras *'Fantasía nº 1'* de Telemann; *'Estudio-Capriccio nº 3 Op. 18 para violín solo'* de Wieniawski; el *'Concierto nº 3 en sol mayor K. 216'* de Mozart, y la *'Romanza andaluza, Op. 22 nº 1'* de Sarasate.

Esta actuación, que tendrá lugar en el espacio que ocupa la antigua capilla de San Martín Centro de Cultura Contemporánea, forma parte de la programación de música clásica que organiza este centro cultural, dependiente del Cabildo de Gran Canaria, conjuntamente con la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y la colaboración del Roca Negra Hotel & Spa.

VENTA ANTICIPADA

Las entradas a este recital pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de San Martín Centro de Cultura Contemporánea y en la del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, y también pueden adquirirse el mismo día del concierto. El precio de la entrada general cuesta 5 euros y el precio reducido es de 2,5 euros. Toda la información sobre descuentos puede consultarse en la página web www.sanmartincontemporaneo.com

RESEÑAS BIOGRÁFICAS

Sandra González es pianista de repertorio del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, estudió piano en el conservatorio de esta ciudad y posteriormente se trasladó a Madrid a estudiar en el Real Conservatorio

Superior de Música. Sandra González completó su formación musical en la Universidad de Indiana, Estados Unidos, y en Hungría, país donde realizó los estudios de postgrado, de Piano y Música de Cámara, en la Academia Franz Liszt de Budapest.

Katia Nuez, de 13 años, nació también en la capital grancanaria en el seno de una familia vinculada a la música. Ha sido finalista del XIII Concurso Internacional Violines por la Paz, celebrado en Málaga este año, y participará en diciembre en el IV Concurso de Violín y Violoncello Cidade de Vigo. Su vida artística está relacionada con las actividades de la OFGC. Desde los seis años ingresa en la Academia de la Orquesta y a los ocho accede a su Coro Infantil. Ya con 10 años participó en la Orquesta de Cuerda Infantil de la misma Academia. Su profesora de violín es Vicky Chu, integrante de la plantilla de la OFGC. Ha intervenido en conciertos en distintas salas y escenarios de Gran Canaria como integrante del Coro y la Orquesta de Cuerda Infantil de la OFGC. De cara a 2016, esta joven, que toca con un violín Michele Zubenco de Cremona, se prepara para participar en tres concursos de música en España y Alemania.