



Últimos días de la exposición de Luján Pérez, que finaliza el domingo, 30 de agosto, en San Martín

- **El proyecto expositivo dedicado al escultor grancanario reúne 175 obras del imaginero grancanario, sus discípulos y autores coetáneos**

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de agosto de 2015.- El domingo, 30 de agosto, finaliza la exposición *‘José Luján Pérez. El hombre y la obra 200 años después’*, organizada por el Cabildo de Gran Canaria para conmemorar el bicentenario del fallecimiento del célebre escultor grancanario, que se exhibe desde finales de abril en las salas de arte de San Martín Centro de Cultura Contemporánea.

Esta muestra, comisariada por María de los Reyes Hernández Socorro, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ha sido producida por el Cabildo Insular, a través del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), con la colaboración de la Diócesis de Canarias.

La exposición ofrece un amplio recorrido por una buena parte de la creación artística de José Luján Pérez (Santa María de Guía, Gran Canaria, 1756-1815) en el contexto histórico y artístico de su tiempo. Es una exhibición histórica, que permite contemplar sus destrezas como escultor y proyectista, y aporta nuevos resultados sobre su vida y su obra. Incluye todas las piezas que han sido restauradas en los últimos cinco años por el Cabildo grancanario, algunas nunca mostradas hasta ahora y otras en contadas ocasiones, lo que convierte esta muestra en una oportunidad única para ver reunidas sus creaciones.

El proyecto expositivo consta de 175 obras creadas por no solo por Luján Pérez sino también por sus discípulos y por autores coetáneos, entre los que destaca Juan de Miranda, el pintor más relevante de la Edad Moderna en Canarias. Son, en concreto, piezas localizadas en Gran Canaria de escultura, pintura, orfebrería, planos y archivos documentales, procedentes de iglesias de distintos municipios de la Isla, coleccionistas particulares y un amplio número de instituciones públicas y privadas de Canarias.

La comisaria de la exposición recuerda que la figura de José Luján “constituye una referencia obligada en el marco de los estudios de la plástica canaria, ya que participa en una etapa trascendental para la evolución del arte en estas Islas, cuyos resultados

permitieron producir una auténtica e insólita renovación de la enseñanza y plástica escultórica. Luján va a proyectar una estética personal y de calidad indiscutible, fruto de sus innatas cualidades artísticas y del sólido aprendizaje al lado de determinados maestros como es el caso de Diego Nicolás Eduardo (en el marco del trazado arquitectónico), José de San Guillermo Quesada (en lo relativo al aprendizaje escultórico) o Cristóbal Afonso (en el terreno pictórico)”.

Más información

Tf: +34 928 311 800 ext 216-213

Dirección de correo: comunicacion@caam.net

Página web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: <http://on.fb.me/1ADXqmY>

Twitter: @SanMartinCCC