



DUOM protagoniza el nuevo concierto de ‘Músicas de ida y vuelta’ en San Martín

- **El grupo llevará al espacio cultural de Vegueta su música, que fusiona ritmos y armonías originales de países de Oriente y Occidente**

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de agosto de 2015.- Los sugerentes sonidos de DUOM protagoniza este viernes, 14 de agosto, a las 20.30 horas, el ciclo de conciertos de ‘*Músicas de ida y vuelta*’ que se celebra durante los meses de agosto y septiembre en el patio principal de San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Este programa de actuaciones en directo, que se celebra desde 2013, se plantea como espacio de convivencia, encuentro y disfrute de las distintas disciplinas y géneros musicales que se crean en todo el mundo.

DUOM es una formación musical que fusiona ritmos y armonías de diversas partes del mundo, como India, Turquía, Marruecos y España. Sus composiciones son todas originales y capaces de trasladar al público una experiencia musical y sensitiva, que se podría definir como un viaje sensorial a través de Oriente y Occidente, por medio de la música y los instrumentos especiales que emplean.

Los componentes de este grupo son los músicos **José Vizcaíno**, virtuoso del sitar hindú y precursor de este instrumento en Canarias, y **José Quintana**, responsable de la dirección musical y arreglos, además de dominar los instrumentos de cuerda y, en especial, las diferentes guitarras. Ambos ofrecerán el concierto acompañados de **José de la Cruz**, con bases y programaciones.

DUOM nace desde la inquietud por las músicas del mundo, sus ritmos, instrumentos y sus técnicas, sonoridad y riqueza tímbrica. Este proyecto pretende aportar, desde la multiculturalidad, un acercamiento a las diferentes culturas de Oriente y Occidente a través de la música y sus instrumentos más característicos, a la vez que realizar una labor pedagógica en cuanto a la introducción y el conocimiento de los instrumentos, ritmos y técnicas expuestas.

Las vibraciones que son capaces de generar a través de sus sonidos, con este tipo de propuesta musical y los instrumentos tan especiales que emplean, ayudan a relajar los músculos y la mente, creando un ambiente de intimidad y complicidad.

Duom cuenta en la actualidad con dos trabajos discográficos, el primero en formato acústico (sitar, guitarras y percusiones) grabado y editado en el año 2005 y un segundo trabajo grabado y editado en el 2009. En la actualidad Duom trabaja en su tercer disco que incluirá otras sonoridades, con instrumentos de vientos y voces dodecafónicas, además de continuar con la propuesta estética ya definida.

‘MÚSICAS DE IDA Y VUELTA’

El programa de ‘Músicas de ida y vuelta’ de este año incluye cuatro conciertos de grupos y solistas. Tras las actuaciones de Ensamble Juglar y de DUOM, el ciclo prosigue con el concierto del timplista grancanario Yone Rodríguez, el 21 agosto, y concluye con N-Candela, el 25 de septiembre.

ENTRADAS

Las entradas a los conciertos pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de San Martín (C/Ramón y Cajal, 1. Vegueta) y en la del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11). También se pueden comprar el mismo día de cada actuación a un precio general de cinco euros, si bien se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en la web www.sanmartincontemporaneo.com y en la página oficial de Facebook del espacio cultural.

‘MÚSICAS DE IDA Y VUELTA’ 2015

7 agosto ENSAMBLE JUGLAR (trío de folk)

14 agosto **DUOM** (música de India y Canarias)

21 agosto YONE RODRÍGUEZ (timple, formato acústico/cuarteto)

25 septiembre N-CANDELA (copla & jazz)

Más información

Tf: 928 311 800 (ext 213-216)

comunicacion@caam.net

Web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl>

Twitter: [SanMartinCCC](https://twitter.com/SanMartinCCC)