



Ensamble Juglar abre el ciclo de conciertos de ‘Músicas de ida y vuelta’ en San Martín

- El trío de música folk presenta en el espacio cultural de Vegueta su segundo trabajo discográfico ‘Cruce de caminos’

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de agosto de 2015.- Ensamble Juglar abre este viernes, 7 de agosto, a las 20.30 horas, el ciclo de conciertos de *‘Músicas de ida y vuelta’* que se celebra durante los meses de agosto y septiembre en el patio principal de San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Este programa de actuaciones en directo, que se celebra desde 2013, se plantea como espacio de convivencia, encuentro y disfrute de las distintas disciplinas y géneros musicales que se crean en todo el mundo.

Ensamble Juglar es el resultado de la fusión de la música de autor y la música del mundo con la música popular canaria, en un delicado equilibrio de instrumentos y voz sostenido por la pasión y el reconocido respeto que profesan a la música sus tres componentes.

En el timble de **Abraham Ramos**, la guitarra de **Juan Sebastián Ramírez** y la voz de **Goretti Benítez**, sus creaciones hermanan las épocas y confluyen los estilos. De esa confluencia nacen variaciones propias de una seguidilla con ritmo de pavana –melodía que tiene su origen en el siglo XVI- un sorondongo reconvertido al siglo actual, un romance gomero o una mazurca herreña que conviven junto al swing y otros ritmos, y que descansan en textos originales.

Su música emprende un diálogo permanente, un diálogo abierto y transparente de la música popular canaria con el resto de estilos musicales, que es el que mantienen los componentes de Ensamble Juglar en sus composiciones.

‘CRUCE DE CAMINOS’. En el concierto interpretarán temas del álbum ‘Cruce de Caminos’, su segundo disco, en el que el grupo crea un mundo sonoro evocador en el que la expresión musical, que navega desde la tradición hasta las músicas de las distintas orillas, se transforma en una manifestación de amor y respeto a todas las culturas.

Tres son los estilos (la música popular, la música de autor y la música del mundo), tres sus componentes y tres son los temas en 'Cruce de Caminos' en los que cada integrante hace dúo con un invitado/a o colaborador/a. El número tres simboliza así la armonía, la preservación y el progreso, conforme al ideario musical de los artistas.

'MÚSICAS DE IDA Y VUELTA'

El programa de 'Músicas de ida y vuelta' de este año incluye cuatro conciertos de grupos y solistas. En concreto, tras la actuación de Ensamble Juglar, este primer viernes de agosto, el ciclo prosigue con los conciertos de DUOM (14 agosto), Yone Rodríguez (21 agosto) y concluye con N-Candela (25 de septiembre).

ENTRADAS

Las entradas a los conciertos pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de San Martín (C/Ramón y Cajal, 1. Vegueta) y en la del Centro Atlántico de Arte Moderno (C/Los Balcones, 11). También se pueden comprar el mismo día de cada actuación a un precio general de cinco euros, si bien se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en la web www.sanmartincontemporaneo.com y en la página oficial de Facebook del espacio cultural.

'MÚSICAS DE IDA Y VUELTA' 2015

7 agosto **ENSAMBLE JUGLAR** (trío de folk)

14 agosto DUOM (música de India y Canarias)

21 agosto YONE RODRÍGUEZ (timple, formato acústico/cuarteto)

25 septiembre N-CANDELA (copla & jazz)

Más información

Tf: 928 311 800 (ext 213-216)

comunicacion@caam.net

Web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl>

Twitter: [SanMartinCCC](https://twitter.com/SanMartinCCC)