



La voz carismática de la grancanaria Natalia Machín cierra este viernes el programa de ‘Músicas Paralelas’ de 2015 en San Martín

- La cantante pone el broche final a este ciclo de actuaciones con temas clásicos, como boleros o adaptaciones de creaciones de Toni Zenet o Rosario Flores

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de julio de 2015.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este viernes, 3 de julio, a las 20.30 horas, el último concierto del ciclo de ‘Músicas Paralelas’ de 2015, que protagonizará la cantante grancanaria Natalia Machín. Los conciertos del programa ‘Músicas Paralelas’ se celebran desde 2011 con la participación de grupos canarios de rock, pop o música electroacústica, con actuaciones que tienen lugar en el patio principal de este espacio cultural, dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

Natalia Machín es una artista polivalente que destaca por su capacidad para transmitir sensaciones con su característica interpretación y su carismática voz, que le imprimen un carácter diferente y personal. Su versatilidad como artista le ha llevado a realizar también proyectos vinculados a la interpretación, participando en diversos programadas de televisión y montajes de teatro musical.

Sobre el escenario de San Martín, la cantante actuará acompañada por Manuel de Los Reyes (piano y teclados), José García (trompeta y fiscorno) y Héctor Salazar (batería y percusión). La estética y la compilación de temas incluidos en esta propuesta gira en torno al repertorio que ha acompañado a esta cantante en su trayectoria en los últimos años. Se incluyen temas clásicos, como los boleros Cenizas y Obsesión, además de canciones más actuales de artistas como Toni Zenet, Depedro, o Rosario Flores. Todos los temas son adaptados y arreglados a la voz y personalidad de Natalia Machín.

Natalia Machín inicia sus primeros pasos en la música popular canaria participando en diferentes formaciones y colaborando en programas musicales tanto como corista como en solitario, interpreta y defiende estilos que van desde la música latina como el bolero, samba, cha cha cha, pasando por la música ligera, pop-rock hasta el reggae aunque su apuesta la centra en la música popular.

ENTRADAS

Las entradas a todos los conciertos en San Martín Centro de Cultura Contemporánea pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de este espacio cultural, situado en el número 1 de la calle Ramón y Cajal, en Vegueta, y también en la del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, en la calle Los Balcones de la capital grancanaria. Las entradas pueden comprarse también el mismo día de cada actuación, a un precio general de cinco euros, si bien se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en la web www.sanmartincontemporaneo.com

HORARIO DE VERANO

Cabe recordar que todos los conciertos programados en San Martín -desde mayo y durante todo el mes agosto- comienzan a las 20.30 horas, es decir, media hora más tarde que en el horario habitual del inicio de todas las actuaciones musicales en este espacio cultural. Los conciertos tienen una duración aproximada de una hora.

Más información

Departamento de Comunicación

Tf: 928 311 800 ext 213-216

E-mail: comunicacion@caam.net

Web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl

Twitter: [@SanMartinCCC](https://twitter.com/SanMartinCCC)