



NOTA INFORMATIVA

La banda José Alberto Medina & The Jose's cierra este viernes, 19 de junio, el ciclo de conciertos de 'Jazz en San Martín' de este año

El prestigioso pianista canario forjado en Barcelona deleitará al público con sus melodías sutiles y delicadas de jazz contemporáneo junto a José Carlos Cejudo y José Víctor González

16/06/2015.- San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este viernes, 19 de junio, a las 20.30 horas, el concierto del trío José Alberto Medina & The Jose's. Esta actuación en directo será el brillante broche final del ciclo de 'Jazz en San Martín' de 2015, que se celebra en el patio principal de este espacio cultural, dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

José Alberto Medina, líder de esta banda, subirá al escenario de San Martín con sus pianos (rhodes y melódica), acompañado de otros dos experimentados músicos, José Carlos Cejudo (bajo eléctrico) y José Víctor González (batería y percusión), para interpretar composiciones propias y genuinas, de un estilo contemporáneo con influencias de los ritmos africanos y de los matices étnicos que caracterizan la música de Canarias. Sus creaciones han sido definidas por la crítica especializada con términos como "sutiles, cálidas, inteligentes y cautivadoras".

José Alberto Medina es el fundador de J.A.M. Trío, que da nombre a un proyecto nacido en Barcelona con la intención de desarrollar un sonido de grupo, consolidado a lo largo de estos últimos siete años a través de las experiencias vividas y la búsqueda de una propia identidad. Su último y quinto trabajo discográfico llamado 'Brotén' cuenta con la participación de Dick Oatts, director de la Orquesta de la Village Vanguard y uno de los saxofonistas altos más destacados en las últimas décadas del jazz.

Otro de los proyectos que Medina ha desarrollado es el dúo que comparte con el guitarrista Javier Infante, con quien grabó el disco titulado 'Dúos'. Actualmente forman parte del Spanish Sound Festival representando los sonidos de Canarias en festivales internacionales y nacionales como: Jazz Santo Domingo, Circuito Off de Curitiba (Brasil), Berlín, Festival de Jazz de Canarias y Festival Jazz de Madrid, entre otros.

En el concierto de San Martín ofrecerá un sonido más eléctrico con el estreno de nuevas composiciones, siguiendo un repertorio compuesto por los temas *Paris; Irina; Happy Families; Mr. Dick; Suite Free; Coqui; Afrigiado en sí mismo; Conciencia de ti y Roads*.



ENTRADAS

Las entradas a todos los conciertos en San Martín Centro de Cultura Contemporánea pueden adquirirse de forma anticipada en la taquilla de este espacio cultural, situado en la calle Ramón y Cajal, en Vegueta, y también en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, en la calle Los Balcones de la capital grancanaria. Las entradas pueden comprarse también el mismo día de cada actuación, a un precio general de cinco euros, si bien se aplican descuentos a determinados tipos de público, que pueden consultarse en la web

www.sanmartincontemporaneo.com

HORARIO DE VERANO

Cabe recordar que todos los conciertos programados en San Martín desde mayo y durante todo el mes agosto comienzan a las **20.30 horas**, es decir, media hora más tarde que en el horario habitual de invierno. Las actuaciones tienen una duración aproximada de una hora.

Más información

Departamento de Comunicación

Tf: 928 311 800 ext 213-216

Dirección de correo: comunicacion@caam.net

Página web: www.sanmartincontemporaneo.com

Facebook: www.facebook.com/sanmartincontemporaneo?ref=hl

Twitter: @SanMartinCCC