



La periodista Ángeles Jurado, próxima invitada de 'Breviarios. Letras a corta distancia'

*La sesión se celebra el próximo miércoles, 30 de noviembre, a las 20,00 horas en San
Martín Centro de Cultura Contemporánea*

San Martín Centro de Cultura Contemporánea, acoge una nueva sesión de *Breviarios. Letras a corta distancia*, una cita con la literatura, a cargo de Ángeles Jurado, este **miércoles 30 de noviembre**, a las 20.00 horas.

Ángeles Jurado estudió Ciencias de la Información, rama de Periodismo, en la Universidad Complutense de Madrid. Ha colaborado en publicaciones como *La Provincia*, *La Gaceta de Canarias*, *Islas*, *MC2* y *Grada*. Amplió estudios en Suecia e Irlanda antes de volver a instalarse en Canarias. Ha publicado *Síndromes de Estocolmo* (2002), una recopilación de columnas que aparecían en el suplemento semanal *La Otra Mirada*, en *La Tribuna de Canarias*; otra compilación de columnas periodísticas, que escribió mientras trabajaba en el periódico *Canarias7* y que se titularon genéricamente *Salvapantallas*; una colección de microrrelatos denominada *Cambio de rumbo y otras historias pigmeas* y un volumen de relato breve, *Breviario de lametones, mordiscos y besos*, (2009). También ha participado en varias colecciones de relato breve y microrrelato (*Orillas ajenas*, *Hilvanes*, *Rojo sobre negro*, *Generación XXI*, *A contrarreloj*, *Mujeres cuentistas*, *Ecos 2: el ojo narrativo*, *Antología del microrrelato en Canarias*, *Doble o nada*, *Entre orientales y atlantes*) y ha recibido varios premios por textos cortos. Ha publicado los blogs *Cartas a Sinaja* y *Sinaja tiene quien le escriba*.



Breviarios. Letras a corta distancia, se enmarca dentro de un ciclo de encuentros con escritores a desarrollar entre septiembre y diciembre bajo la premisa del relato corto, microrrelato, poesía o aforismo, es decir, aquellos géneros que utilizan la brevedad como seña de identidad.

La actividad se desarrolla, en primer lugar, con un breve recorrido por la trayectoria de cada autor invitado con el fin de acercar su obra al público, como interacción en un diálogo de preguntas y respuestas breves para, posteriormente, comenzar un tiempo de lectura, y por último, finalizar con un coloquio participativo. Para las lecturas se pedirá que se escojan textos de reciente publicación, y como exigencia característica del ciclo, se leerán también textos inéditos o en preparación para su próxima publicación.

Para más información:
Departamento de Prensa y Comunicación
Tel: 928 311800. Ext. 213-216
comunicacion@caam.net
www.caam.net