



SAN MARTÍN
CENTRO
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

LAS ISLAS VIRTUALES

5, 6, 7 JUNIO 2012

El seminario internacional y multidisciplinar **Las Islas Virtuales** pretende evaluar y sopesar las transformaciones de los conceptos clásicos en torno a las islas y los archipiélagos en la era digital.

Se analiza la cultura conceptual que ha generado la idea e imagen de la isla en el pensamiento clásico grecorromano, durante el medioevo (literatura de caballerías y literatura islámica), a lo largo de los siglos XV y XVI (la isla como espacio y referencia utópica), y desde el siglo XVIII (la isla como idilio del buen salvaje y contraimagen de la sociedad avanzada), hasta el XIX y el XX, en los que vuelve a emerger simbólicamente la presencia de la isla y lo insular en el arte del simbolismo y el surrealismo.

Asimismo **Las Islas Virtuales** considera las teorías de la conectividad y la hipercomunicación de la posmodernidad como un factor transformador de la secular lejanía y distancia, retomando el diálogo sobre la verdadera o mitificada anulación de los centralismos culturales en la era digital.

Jonathan Allen
Director del seminario

ACCESO GRATUITO
AFORO LIMITADO

5 DE JUNIO A LAS 19.00 HORAS

El metatexto de la isla

Jonathan Allen

Profesor de Literatura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, comisario, crítico de arte y literatura

5 DE JUNIO A LAS 20.00 HORAS

Islas e islotes en la pintura simbolista y en el surrealismo

Fernando Castro Borrego

Catedrático de Historia del Arte, Universidad de La Laguna, comisario y crítico de arte

6 DE JUNIO A LAS 19.00 HORAS

¡Oh perpétuo descubridor de los antípodas, hacha del mundo, ojo del cielo, meneo dulce de las cantimploras... [Del ridículo y heroico gobierno insular]

Fernando Castro Flórez

Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid, comisario y crítico de arte

6 DE JUNIO A LAS 20.00 HORAS

Migraciones atlánticas. Geografías comparadas de las dos orillas

Ramón Díaz Hernández

Catedrático de E.U. de Geografía Humana de la UPGC

7 DE JUNIO A LAS 19.00 HORAS

Documental Aldecoa, la huida al paraíso

Comentado por su director

Miguel G. Morales

Mesa redonda

Jonathan Allen, Fernando Castro Borrego, Fernando Castro Flórez, Ramón Díaz Hernández, Miguel G. Morales



San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/ Ramón y Cajal, 1 - 35001 Las Palmas de Gran Canaria - España
Tel.: (34) 928 322 535. www.sanmartincontemporaneo.com