

Jose Carlos Díaz Group

Esta última edición del “Jose Carlos Díaz Group” representa para este músico canario el tributo a una carrera de más de 40 años dedicado al jazz y a la música contemporánea (comenzó en Madrid como “Studio Musician” en 1978).

El Group con el que se presenta en San Martín el próximo 22 de mayo cubrirá básicamente cuatro áreas: straight ahead jazz (classic), contemporary jazz, fusion (jazz-rock) y jazz flamenco.

Para ello, cuenta con una banda de excelentes músicos, todos ellos muy experimentados y de amplia experiencia, capaces de cubrir toda variedad de estilos y acompañar a Jose Carlos en un recorrido por algunas de las canciones y standards más importantes en la historia del jazz.

Jose Carlos Díaz Group son:

- * Alexis Canciano: piano & synthesizer
- * Alfonso Soto: bass
- * Suso Vega: drums
- * Jose Carlos Díaz: nylon & steel guitar - jazz guitar

El Programa que se detalla a continuación constará de composiciones de Chic Corea, Lee Ritenour, Wes Montgomery, Astor Piazzolla y Russ Ferrante, entre otros.

PROGRAMA

1. 4 on 6 (Wes Montgomery)
2. L.P. (Lee Ritenour/Pat Martino)
3. Libertango (Astor Piazzolla)
4. Spain/ La Fiesta (Chick Corea)
5. Stolen Moments (Oliver Nelson)
6. Lay it Down / Rio Funk (Lee Ritenour)
7. Monmouth College Fight Song (Russell Ferrante)
8. The Sauce (Greg Mathieson)
9. Party Time (Lee Morgan)
10. Smiles & smiles to go (Larry Carlton)

Todos los temas son adaptados y arreglados por Jose Carlos Díaz.

Jose Carlos Díaz

Biografía

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, creció musicalmente en los años setenta y ochenta, acumulando influencias musicales muy diversas: blues, rock, jazz, funk, etc.

Sus primeras sesiones como músico de estudio en Madrid (1978-1981) y sus estudios con algunos de los mejores músicos del mundo en el afamado "Musicians Institute" de Los Angeles (1982), lo lleva a trabajar con Larry Carlton, Robben Ford, Joe Pass, Scott Henderson y Allan Holdsworth, entre otros.

En 1983, ya graduado, regresa a Las Palmas para dirigir el Aula de Jazz y posteriormente fundar sus propias escuelas y centros de enseñanzas, donde desarrolla un programa de estudios *jazzísticos* e improvisación, que han ayudado a miles de estudiantes en su formación, algunos de ellos artistas de reconocido prestigio posteriormente.

Promotor y educador importante, tiene en el "Instituto de Músicos - José Carlos Díaz" su último proyecto de enseñanza, donde realiza sus cursos, seminarios, combos y presentaciones.

Líder y creador de bandas de importancia en el panorama *jazzístico* de las islas, con las que participa en festivales de jazz, clubs y teatros, como el Festival Internacional de Jazz Heineken Canarias.

Guitarrista versátil, de impecable técnica que aparece en el panorama musical con una fuerza y con una pasión espectaculares, difícil de categorizar. Su estilo es una mezcla de elementos del rock, jazz, flamenco, funk y elementos latinos, en una amalgama de bellas melodías y ritmos que interpreta e improvisa con todo tipo de guitarras: flamencas, guitarras de nylon, acústicas e instrumentos eléctricos, todo ello con total naturalidad y dominio. Especialista en la improvisación *jazzística* y autor de varias publicaciones y métodos de enseñanza.

"Hago la música que quiero y que me gusta. Mi nivel de exigencia es el más alto. Sólo me conformo con la excelencia. He establecido una reputación importante y quiero llegar a más gente con mi visión y mi música".

El reto y el interés que despierta en sus seguidores, tanto en estilos eléctricos como acústicos, se constata con cada nuevo proyecto que pone en marcha, pudiéndose comprobar que, efectivamente, cada concierto suyo y de su banda es un verdadero "Tour de Force".