

Reseña biográfica

Gregorio González (Teror, 1960) es artista visual residente en Gran Canaria. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, participó en los Talleres de Arte Actual organizados por el Cabildo de Gran Canaria (1985), donde entró en contacto con artistas como Lucio Muñoz, Rafael Canogar, Luis Gordillo y Nacho Criado.

Desde sus inicios ha manifestado una clara vocación por una pintura abstracta con marcado acento geométrico y depuración formal, que se desarrolla con reminiscencias del constructivismo y el minimalismo a través de conceptos como el silencio, el tiempo, la memoria y el vacío.

A partir del año 2000 su obra acusa una transversalidad de formatos, quedando visiblemente desdibujada la frontera entre pintura y escultura, lo que se materializa a través de instalaciones y otros medios como el dibujo, la fotografía o el video.

Su trabajo ha sido expuesto en diversas ocasiones en el contexto nacional en instituciones como Centro Atlántico de Arte Moderno, Centro de Arte La Regenta, Bienal de Canarias, ARCO, Museo Patio Herreriano y Fundación Lázaro Galdiano; así como en espacios y eventos internacionales en ciudades como París, Dakar, Nueva York, Colonia, La Habana, Turín y Berlín.

Su obra forma parte de colecciones como Centro Atlántico de Arte Moderno, Gobierno de Canarias, Fundación Coca-Cola, Fundación DKV, Colección Saro León y Colección Antonio P. Martín.