

Satomi Morimoto Tomás LP Cruz



Satomi Morimoto & Tomás LP Cruz Dúo

Satomi Morimoto & Tomás LP Cruz Dúo



Desde la presentación en vivo Satomi Morimoto & Tomás LP Cruz Dúo, en enero de 2004, en el Palacio de Lercaro de la ciudad de La Laguna, en Tenerife, han actuado ya en los principales teatros y edificios históricos de esta misma isla, así como en festivales de Las Palmas de Gran Canaria, La Gomera, Lanzarote, Fuerteventura y, en septiembre de 2006, en el prestigioso Mercat de Música Viva de Vic, en Cataluña, y, posteriormente, Alicante y Brasil. Por otro lado, también ha ofrecido sendos conciertos en el Persimon Hall y en el Tessera Hall, en Tokio.

Sus referentes, al menos los más influyentes, parecen continuar estando claros: un jazz moderno, la música tradicional japonesa y el Brasil de la MPB. Cada uno de ellos cuenta con una sólida formación y una gran experiencia profesional, habiendo trabajado en numerosos proyectos musicales de suma importancia.

Satomi Morimoto

Se licencia en la Tokyo University of Arts and Music. Cursa un Master Degree of Music (early music) en la Guildhall School of Music and Drama (GSMD), The City University of London. Obtiene el Diploma in vocal training course of Music, en la Guildhall school of Music and Drama.

Ha cantado como solista con la Orchestrio Zurich en Tokyo y en el Soprano duo Concert de Tokyo, tambien ha dado recitales en la GSMD, en el Shinagawa public hall “Curian” en Tokyo, Yokohama Museum, Yokohama English Hall, Tokyo art Theatre, Gotanda Planetarium en Tokyo, Shinagawa Guild Hall en Tokyo, Auditorio de Lerida, Auditorio de Teneife Adan Martin, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria...

En su faceta de musica moderna ha actuado en algunos festivales, teatros y clubs tales como, Festival de jazz de Canarias Heineken, Transitos, , Costa de musicas (Lanzarote), Atlantico sonoro (La Gomera), Keroxen (Tenerife), Vic (Barcelona), Auditorio de Tenerife, Auditorio de Mutxamel, Tom Jazz (Sao Paulo), Sesc (Bauru, SP), Sesc (Riberau preto, SP), Tessera Hall (Tokyo), B Flat (Tokyo), Espacio Canarias (Madrid), Gira con el Ministerio de cultura (GPS) por Valencia, Santiago, Valladolid y Gijon, Teatro Leal (La Laguna, Tenerife), Patio de los Cipreses del Cabrera Pinto (La Laguna, Tenerife), ex Convento de Santo Domingo (La Laguna, Tenerife)

Ha cantado en varias ocasiones como solista con la Orquesta de Cámara de Tenerife haciendo programas de repertorio barroco. Su versatilidad musical la ha llevado a ser durante dos años organista en la St. Lukes Church en Londres asi como pianista repetidora en el Festival de Ópera de Tenerife durante las temporadas (2004-2009 y 2012). Ha formado parte del grupo vocal Chelsea Consort de Londres, especializado en musica inglesa del siglo XX. Desde el año 1994 hasta 2001 fue profesora de canto y piano en Tokyo. Ha actuado en el coro de Tokyo Opera Singers bajo de direccion de Seigi Ozawa.

Actualmente trabaja de forma regular con Polo Orti, Morimoto Sisters, Entre2 con Virginia Guantanamera y ST Fusion

Tomás Lp Cruz

Tomás López-Perea Cruz se gradua en contrabajo en el liceu de Barcelona a la vez que toma clases en el Taller de music de dicha ciudad en el año 1998-1999. Más tarde se traslada a Madrid para seguir ampliando estudios musicales tomando clases con el músico Tony García Araque.

Es en el año 2001 cuando es becado por la Guildhall School of Music and Drama de Londres para realizar un Master Degree en Orchestral Training bajo la tutela de Thomas Martin. Una vez concluido el Master se traslada de nuevo, esta vez a Tokio, donde empieza a tomar clases de música tradicional japonesa estudiando Shiamisen y Koto.

Ha formado parte y participado en infinidad de orquestas sinfónicas, orquestas de cámara, grupos de música antigua, música de cámara, formaciones de Jazz, bandas de música brasileña, world music, etc...su carrera musical se ha desarrollado en España, Inglaterra, Portugal, Italia, Brasil, México, EEUU, Alemania, Japón...

Como productor musical ha producido unos 15 trabajos discográficos y participado como músico en más de 30 proyectos. Algunas de estas producciones discográficas han obtenido premios nacionales y nominaciones internacionales como es el caso de ST Fusion "3" o Projeto Brasileiro. Como organizador, coordinador o productor ha sido responsable de más de 1.000 eventos, (como director de Festivales, ciclos, sello discográfico, programador y Gerente del Teatro Leal de La Laguna...)