

# INSULARIA ISLAS EN RED

---

PROGRAMA DE PELÍCULAS

MARTES 14

PROGRAMA 1 – 17:00 horas		
Título	Director	Duración
“El hombre que cuida”	Alejandro Andújar	85´
PROGRAMA 2 – 19:00 horas		
Título	Director	Duración
“Daya”	Robelitz Pérez	14´
“María Montez”	Vicente Peñarrota	73´



## EL HOMBRE QUE CUIDA

2017 | Ficción | 85' | República Dominicana | Premiere España

**SINOPSIS** Juan es el hazmerreír del pequeño pueblo de pescadores de Palmar de Ocoa, desde el día que su mujer le pegó los tarros. Ya no se dedica a la pesca, si no, a cuidar una ostentosa mansión de una familia adinerada de la capital. Encerrado en esa casa, Juan se ha aislado del mundo y no quiere salir de ahí, para no encontrarse con su mujer. Una tarde, el joven hijo del dueño, se aparece junto a un amigo extranjero y una chica del pueblo que acaban de conocer. Durante el transcurso del fin de semana, Juan se ve obligado a tomar decisiones que afectarán el resto de su vida.

**DIRECCIÓN** Alejandro Andújar | **PAÍS DE ORIGEN** República Dominicana y Puerto Rico | **REPARTO** Héctor Aníbal, Julietta Rodríguez, Yasser Michelén, Paula Ferry, Héctor Medina Valdés, Eyra Agüero Joubert, Archie López, Flora Cruz | **PRODUCCIÓN** El Balcón Producciones, Amelia del Mar, Alejandro Andújar.



## DAYA

2015 | Doc | 14' | República Dominicana | Premiere Internacional

**SINOPSIS** Dayanari González, desde hace cinco minutos años conduce un “carro concho”, vive con su hija y su madre en el barrio “La Agustinita” y lucha por sacarlas hacia adelante. Mientras lleva su día a día trasladando a pasajeros y cobrando por ello. Daya es una de las tantas mujeres que en República Dominicana se dedican al trabajo informal producto del desempleo.

**DIRECCIÓN** Robelitz Pérez | **GUIÓN** Leo Pérez y Robelitz Pérez | **PRODUCCIÓN** Robelitz Pérez | **FOTOGRAFÍA** Leo Pérez | **MÚSICA** Kike Céspedes | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** República Dominicana



## MARÍA MONTEZ

2014 | Ficción | 73' | República Dominicana | Premiere Canarias

**SINOPSIS** María África García Vidal, más conocida como María Montez, fue una hermosa e inteligente niña que soñó con convertirse en estrellas de Hollywood y lo logró, valiéndose de su talento, valentía y determinación.

**DIRECCIÓN** Vicente Peñarrocha | **GUIÓN** Alejandro Andújar | **PRODUCCIÓN** Celinés Toribio | **FOTOGRAFÍA** Luis Enrique Carrión | **ARTE** Lorelei Sainz y Ángela Nahum | **MONTAJE** Dessiree Díaz Silva | **SONIDO** David Hernández | **MÚSICA** Alex Mansilla | **REPARTO** Celines Toribio, Cuquin Victoria, Paul Ferry y Ben Temple | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** República Dominicana.

## MIÉRCOLES 15

PROGRAMA 1 – 17:00 horas		
Título	Director	Duración
“El Destino”	Vladimir Sosa	15´
“El Sitio de los Sitios”	Natalia Cabral	61´
PROGRAMA 2 – 19:00 horas		
Título	Director	Duración
“Viernes Santo”	Carlos Reyes	15´
“La Gunguna”	Ernesto Alemany	87´



### EL DESTINO

2015 | Ficción | 15´ | República Dominicana | Premiere Internacional

**SINOPSIS** La historia de una pareja, Carlos y Sara que están pasando por momentos difíciles en su matrimonio, donde la monotonía y el amor es el principal motivo de la discusión. Un accidente lo cambia todo. Sara se ve involucrada en un limbo entre la vida y la muerte, donde lucha por salir de este a pesar de las imposiciones del ángel de la muerte.

**DIRECCIÓN** Vladimir Sosa | **GUION** Vladimir Sosa | **EDICIÓN Y MÚSICA** Oliver Rojas | **FOTOGRAFÍA** Vladimir Sosa | **REPARTO** Karoline Becker, Vladimir Sosa, Victor Ramirez, Dr. Rafael Vazquez



### EL SITIO DE LOS SITIOS

2016 | Ficción | 61´ | República Dominicana | Premiere Canarias

**SINOPSIS** En un complejo turístico de lujo en el Caribe, pequeñas interrupciones crearán ruido en la ilusión paradisíaca de felicidad.

**DIRECCIÓN** Natalia Cabral, Oriol Estrada | **PRODUCCIÓN** Natalia Cabral – Faula Films | **FOTOGRAFÍA** Oriol Estrada | **EDICIÓN** Natalia Cabral, Oriol Estrada | **EN COLABORACIÓN** Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán – Aurora Dominicana



## VIERNES SANTO

2014 | Ficción | 15' | República Dominicana | Premiere España

**SINOPSIS** Elizar, un cortador de caña de azúcar en Rep. Dominicana, se encuentra aturdido por la demanda física que conlleva su trabajo. Busca alivio dentro de los grupos religiosos y mágico religiosos de la comunidad, hasta que un día se enfrenta cara a cara con su destino.

**DIRECCIÓN** Carlos Reyes | **GUIÓN** Carlos Reyes | **PRODUCCIÓN** Mónica de Moya, Carlos Reyes y Laura Amelia Guzmán | **FOTOGRAFÍA** Israel Cárdenas | **ARTE** Luis Miguel Molina | **MÚSICA** Alberto Navarro Garza | **PAÍS DE**

**PRODUCCIÓN** República Dominicana | **REPARTO** Miguel Felix Valdez, Yela Natividad, Julia Luis



## LA GUNGUNA

2015 | Ficción | 87' | República Dominicana | Premiere Canarias

**SINOPSIS** Una diminuta pistola calibre 22 con una pesada historia detrás, La Gunguna se pasea por el bajo mundo caribeño dejando a su paso una estela de mala suerte y episodios desgraciados.

**DIRECCIÓN** Ernesto Alemany | **GUIÓN** Miguel Yarull | **PRODUCCIÓN** Juan Basanta y Ernesto Alemany | **ARTE** Rafi Mercedo | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** República Dominicana | **REPARTO** Gerardo Mercedes, Isaac Saviñón, Patricia Ascuasiti, Nashla Bogaert

JUEVES 16

PROGRAMA 1 – 17:00 horas		
Título	Director	Duración
“Caribbean Fantasy”	Johanne Gómez	52’
“Noelí en los países”	Laura A. Guzman e Israel Cárdenas	55’
PROGRAMA 2 – 19:00 horas		
Título	Director	Duración
“Trans’it”	Carlos Rodríguez	34’
“Jean Gentil”	Ernesto Alemany	87’



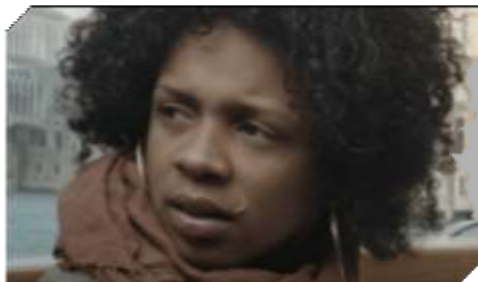
## CARIBBEAN FANTASY

2016 | Doc | 52' | República Dominicana | Premiere Canarias

**SINOPSIS** El Río Ozama divide la Ciudad de Santo Domingo y desde hace años está contaminado. Sus orillas son habitadas por miles de migrantes de pueblos, aquellos que dejaron sus campos en busca de una prosperidad citadina que aun no termina en llegar. Allí vive Ruddy, un Caronte moderno, los remos que empujan su barca son extensiones de sus brazos. Cruza de una orilla a otra transportando pasajeros. Una vez a la semana es visitado por su amante, Morena, ella es una fanática religiosa, siempre canta a Jesús. Durante once años han mantenido su amor en secreto.

**BIOGRAFÍA** Johanné Gómez Terrero, nativa de la media Isla República Dominicana. Cineasta egresada de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba; también de la Escuela de Cine y Audiovisual de Cataluña. Se ha desempeñado como productora por más de una década. Su tesis de la EICTV compitió en Cinefoundation del Festival de Cannes, ganadora en más de diez festivales, entre ellos San Sebastián y Clermont Ferrand. Con su documental “Caribbean Fantasy” recibió el premio Coral en el Festival de la Habana, entre otros.

**DIRECTORA Y PRODUCTORA** Johanné Gómez Terrero | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** República Dominicana | **PRODUCCIÓN** Mackandal | **FOTOGRAFÍA** Tito Rodríguez | **SONIDO** Leo Dolgan | **MONTAJE** Raúl Barreras



## NOELÍ EN LOS PAÍSES

2017 | Doc | 55' | República Dominicana | Premiere España

**SINOPSIS** La suerte acompaña a Noelí en todo momento y la lleva a Europa por primera vez, siendo contratada como actriz para filmar en Venecia. Hace 6 años que no ve a su madre, quien trabaja como empleada doméstica en España. Surge la posibilidad de un reencuentro.

**DIRECCIÓN** Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas | **PRODUCCIÓN** Aurora Dominicana | **PAÍS DE ORIGEN** República Dominicana | **POSTPRODUCCIÓN** Pablo Chea | **FOTOGRAFÍA** Laura Amelia Guzmán | **EDICIÓN** Israel Cárdenas



## TRANS'IT

2017 | Doc | 34' | República Dominicana | Premiere España

**SINOPSIS** Geisha, Thalia y Tommy son tres Dominicanxs que viven al borde de un binario de género masculino y femenino muy restrictivo en la ultraconservadora República Dominicana. Dentro de la dinámica social, su realidad como transgénero a menudo se destaca, por lo que, abogan por la inclusión social de todas las personas trans \* Dominicanas. Una oda a activistas Trans en la ciudad de Santo Domingo, y cómo sus vidas navegan bajo su identidad de género en un estado que no les reconoce.

**BIOFILMOGRAFÍA** Carlos Rodríguez es artista visual Dominicano, con experiencia en fotografía y realización audiovisual de arte, comercial

y documental. Egresado en Cinematografía y Audiovisuales Mención Cine de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Su experiencia laboral abarca un espectro amplio desde semanas de la moda, bateyes de República Dominicana, sesiones fotográficas editoriales y de retrato; teatros, rodajes de películas, campañas publicitarias, celebraciones

espirituales y manifestaciones sociales.

**DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN** Carlos Rodríguez | **PAÍS DE PRODUCCIÓN**

República Dominicana | **GUION** Carlos Rodríguez, Michelle Ricardo | **PRODUCCIÓN DE LÍNEA** Leticia Brea | **FOTOGRAFÍA** Boynayel Mota | **EDICIÓN** Juanjo Cid | **MÚSICA** Giorgio Silad



## JEAN GENTIL

2010 | Ficción | 85' | República Dominicana | Premiere España

**SINOPSIS** El profesor haitiano Jean Gentil busca de empleo en una ciudad dominicana en desarrollo; al no encontrar uno digno de sus conocimientos, parte hacia las costas de la isla de la mano de su fe y creencias.

**DIRECCIÓN Y GUION** Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán

| **PRODUCCIÓN** Aurora Dominicana, Canana, Bärbel Mauch Film

| **REPARTO** Jean Reny Genty, Nadal Walcot | **SONIDO** Alejandro Deicaza, Ruben Valdez | **PAÍS DE ORIGEN** Rep. Dominicana, Mexico y Alemania.



## VIERNES 17

PROGRAMA 1 – 17:00 horas		
Título	Director	Duración
“Chantavray”	Issonet Charlot	23’
“Muerte por mil cortes”	Juan Mejía Botero	73’
PROGRAMA 2 – 19:00 horas		
Título	Director	Duración
“The Crossing”	Yara Costa	24’
“Dólares de Arena”	Javier Cárdenas y Laura A. Guzman	85’



### CHANTRAVAY

2016 | Documental | 23' | Haití

**SINOPSIS** La Mielle es una comunidad rural en el Noreste de Haití. Devilma acaba de tener su quinto hijo de su tercera mujer. Su trabajo es el campo. Su cultura Tradicional. Las dificultades le hacen migrar hacia República Dominicana donde pasará más trabajo, hambre y problemas de salud. Cuando vuelve a Haití es para morir.

**DIRECCIÓN** Issonet Charlot | **GUIÓN** Issonet Charlot | **SONIDO** Pablo Gusman | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** Haití | **FOTOGRAFÍA** Hugh Phily | **MONTAJE** Camilo Maldonado y Ricardo Fernández



### MUERTE POR MIL CORTES

2016 | Doc | 73' | Isla de La Española

**SINOPSIS** Eligio Eloy Vargas, fue encontrado brutalmente asesinado por un machete. Este asesinato se convierte en la metáfora de la historia más grande de la creciente tensión entre Haití y la República Dominicana sobre la explotación de carbón ilegal y la deforestación masiva.

**DIRECCIÓN** Juan Mejía Botero | **GUIÓN** Natalia Cabral y Oriol Estrada | **SONIDO** Juan Esteban Yepes | **MONTAJE** Adriana Pacheco | **PAÍS DE PRODUCCIÓN** República Dominicana, Colombia, Estados Unidos | **FOTOGRAFÍA** Juan Carlos Castañeda



## THE CROSSING

2014 | Doc | 24' | Haití y República Dominicana | Premiere Canarias

**SINOPSIS** Justo encima de la frontera de Haití está la República Dominicana y la brillante promesa de

Educación para su próxima generación. Evens, de 15 años, es uno de los cientos de jóvenes que anhelan aprovechar esa oportunidad. Es a través de la historia de Evens que descubriremos la diferencias entre dos países en la misma isla que están divididos por más que una frontera.

**DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN** Yara Costa | **SONIDO** Rafael Alvarez | **COPRODUCCIÓN** Amy Rhoades | **EDICIÓN** Adrián García y Yara Costa | **PAÍS DE ORIGEN** Haití y República Dominicana



## DÓLARES DE ARENA

2013 | Ficción | 85' | República Dominicana | Premiere España

**SINOPSIS** Noelí, una joven dominicana, viaja todas las tardes a las playas de las Terrenas. Allí, junto con su pareja, busca la manera de sacar ventaja y ganar algunos dólares a costa de alguno de los centenares de turistas que rondan el lugar.

**DIRECCIÓN** Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán | **PRODUCCIÓN** Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán, Pablo Cruz, Benjamín Domenech, Santiago Gallelli, Matías Roveda

| **FOTOGRAFÍA** Israel Cárdenas y Jaime Guerra | **SONIDO** Alejandro de Icaza, Diego Gat, Raúl Locatelli | **EDICIÓN** Andrea Kleinman | **REPARTO** Geraldine Chaplin, Yanet Mojica, Ricardo Ariel Toribio.