

## **CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, CAAM. LOS BALCONES 11**

### **El iris de Lucy Artistas africanas contemporáneas**

Comisario: Orlando Britto Jinorio

Espacio: CAAM- Los Balcones 11, Plantas -1, 0, 1 y 2

Fecha: 26 enero – 4 junio 2017

### **Pepe Dámaso**

Comisaria: Carmensa de la Hoz

Espacio: CAAM-Los Balcones 11. Plantas -1, 0 y 1

Fecha: 22 de junio – 17 de septiembre de 2017

### **Concha Jerez. Interferencias en los medios**

Comisaria: Alicia Murría

Espacio: CAAM-Los Balcones 11. Plantas -1, 0 y 1

Fecha: 5 de octubre de 2017 – 7 de enero de 2018

### **ARTISTAS EN RESIDENCIA 1 - Luna Bengoechea Peña**

Espacio: CAAM-Los Balcones 11. Planta 2

Fecha taller: 17 de julio – 11 de agosto de 2017

Fecha exposición: 11 de agosto – 1 de octubre de 2017

### **ARTISTAS EN RESIDENCIA 2 – Midori Mitamura (Japón-JTI)**

Espacio: CAAM-Los Balcones 11. Planta 2

Fecha taller: 11 de septiembre – 5 de octubre de 2017

Fecha exposición: 5 de octubre – 19 noviembre de 2017

### **ARTISTAS EN RESIDENCIA 3 - Acaymo S. Cuesta**

Espacio: CAAM-Los Balcones 11. Planta 2

Fecha taller: 30 de octubre al 24 de noviembre de 2017

Fecha exposición: 24 de noviembre de 2017 - 7 enero de 2018



## **CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO, CAAM LOS BALCONES 9**

### **Del CAAM a Juan Hidalgo**

Comisariado y coordinación: Mari Carmen Rodríguez

Fecha: 11 de enero – 26 de febrero de 2017

### **ESPACIO CV**

Artistas: Carlos Álvarez, Ana Valentina Borsani, Cristina Toledo, Dailos Ruiz y María Vioque

Coordinación: Cristina Déniz Sosa

Fecha: 16 de marzo – 30 de abril de 2017

### **Territorio CAAM 1**

Coordinación: DEAC

Fecha: 12 de mayo – 11 de junio de 2017

### **Shaun Gladwell. Skaters versus minimalismo**

Coordinación: Beatriz Sánchez

Fecha: 6 de julio - 27 de agosto de 2017

### **ESPACIO CV**

Artistas: Francisco Javier Cabrera, Rocco Cardinale, Silvia Grimaldi, Amaury Santana y Dácil Ventura

Coordinación: Cristina Déniz Sosa

Fecha: 14 de septiembre – 19 de noviembre de 2017

### **Territorio CAAM 2**

Coordinación: DEAC

Fecha: 1 de diciembre de 2017 - enero de 2018



## **SAN ANTONIO ABAD – CAAM**

### **Oswaldo Maciá. Ecuaciones [Esculturas olfativo-acústicas]**

Coordinación: Beatriz Sánchez

Fecha: 9 de febrero – 18 de junio 2017

### **Anatomía de lo leve (y sus turbulencias)**

Artistas: Esther Aldaz, Antonio Díaz Grande, Zuhar Iruretagoiena, Tito Pérez Mora

Comisaria: Marta Mantecón

Espacio: CAAM-San Antonio Abad

Fecha: 6 de julio – 1 de octubre de 2017

### **Teresa Correa. Excavación en curso**

Comisaria: Raquel Zenker

Espacio: CAAM-San Antonio Abad

Fecha: 19 de octubre de 2017 – 21 de enero de 2018

## **SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA**

### **Gregorio González, también**

Comisaria: Diana Padrón

Espacio: San Martín Centro de Cultura Contemporánea-Planta alta

Fecha: 9 de marzo – 25 de junio de 2017

### **Renovación y utopía. Colección CAAM**

Coordinación: Conservadoras CAAM

Espacio: San Martín Centro de Cultura Contemporánea-Planta baja

Fecha: 9 de marzo – 25 de junio de 2017

### **+F. artistas posconceptuales en Canarias 2000-2017**

Comisarias: Gopi Sadarangani, Mari Carmen Rodríguez Quintana y Cristina Déniz Sosa

Espacio: San Martín Centro de Cultura Contemporánea - Plantas baja y alta

Fecha: 13 de julio – 22 de octubre de 2017



### **Los pasos perdidos. La diversidad artística en Gran Canaria 1940-1955**

Comisario: Jonathan Allen

Espacio: San Martín Centro de Cultura Contemporánea-Planta alta

Fecha: 9 de noviembre de 2017 – 18 de febrero 2018

### **El paisaje como objetivo: 1982-2004. José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno**

Comisaria: Isabel Corral Torres

Espacio: San Martín Centro de Cultura Contemporánea-Planta baja

Fecha: 9 de noviembre de 2017 – 18 de febrero 2018

### **Trasfondo**

Comisaria: Nery Castro

Espacio: Sala Cyber - San Martín Centro de Cultura Contemporánea

Fecha: 14 de marzo – 2 de abril de 2017

### **Exposición fotografía Juan Hidalgo**

Gran Canaria Foto - GCED

Espacio: Sala Cyber - San Martín Centro de Cultura Contemporánea

Fecha: 16 de noviembre - 3 de diciembre de 2017