



CHÔRO CHOBULÉ es una formación de músicos canarios con una amplia trayectoria profesional que han decidido unirse ante su común admiración por el chôro, una música tradicional brasileña de más de 130 años de existencia.

El chôro (en portugués, lloro o llanto) se caracteriza por su ritmo agitado y alegre, por el virtuosismo y la improvisación de los participantes, que precisan tener estudio, técnica y pleno dominio de su instrumento; el conjunto normalmente se denomina regional. Esta banda pretende recuperar y difundir este tipo de música combinando en su repertorio standards clásicos de este género con composiciones originales, en los que se mantienen los aspectos más tradicionales. Queda patente el espíritu distendido, la profesionalidad de los integrantes de esta formación en un directo sólido, a la vez que cálido y divertido. El debut oficial de esta banda se producirá en la X Edición del Festival Tensamba, uno de los festivales referentes a nivel mundial, de la música brasileña.



COMPONENTES DE LA BANDA



JUANI CANTERO

Flauta, piccolo y melódica

Músico de formación clásica cuya inquietud musical le ha llevado a introducirse en otros géneros musicales como el jazz, folk, brasileña, worldmusic, fusión, música electrónica. Ha participado como músico de orquesta y de cámara (OST, OCLL); músico de jazz en el Bronwin Evans Jazz Sextet, ST

Fussion entre otros; como músico folk con Benito Cabrera, Ghandara, Golpe a Golpe, et... actualmente combina estas actividades con otros trabajos musicales como músico de fusión aplicándose en otros instrumentos como flautas tradicionales (bansuri de La India, ney iraní y de Turquía, entre otras) como teclista y editor de secuencias electrónicas y percusionista en proyectos musicales como Zen trio, Al karif y La Mirada Automática.

En estos y otros proyectos ha participado en distintas producciones discográficas nombrando entre otras: Concierto de Timple, Travesía, Puente del Sur Benito Cabrera Genesis del Sonido y Taqsim con Ghandara; Diagonal con ST Fussion... y un largo etcétera.



GUSTAVO GAMAZA

Saxo soprano

Músico que comienza tocando la guitarra eléctrica en diferentes bandas canarias de rock, ska, blues y funk allá por 1995. Al cabo de unos años siente inquietud por el saxofón y decide probar, comenzando a estudiarlo guiado por academias de música y escuelas municipales. Dos años después

ingresa en la banda municipal de música de Vecindario "Sol y Viento" tocando el saxofón tenor, formando parte de ella tres años. Seguidamente comienza también a tocarlo en algunas bandas de música soul, blues y funk.

Atraído por la música jazz continúa su formación asistiendo a distintas masterclass y seminarios de música moderna con músicos como Jerry Bergonzi, Dick Oatts, Mikel Andueza y Jesús Santandreu. Estudia durante varios años técnicas contemporáneas de improvisación y arreglos con Enrique Villamir, y recibe clases particulares de los saxofonistas Kike Perdomo y Fernando Barrios.



CONCHI CANTERO

Clarinete

Comienza sus estudios de solfeo en el Conservatorio Superior de Santa Cruz de Tenerife a los 8 años de edad. Junto con su formación académica compagina sus estudios en la academia de la Banda Municipal de San Cristóbal de La Laguna, en donde comienza sus estudios de los instrumentos del saxofón alto, requinto y finalmente de clarinete. Continúa en dicha Banda Municipal hasta los 23 años de edad, en donde desarrolla diversos estilos musicales como el clásico, zarzuela, swing, etc. Cuando concluye su trayectoria bandística continúa sus estudios de clarinete y lanzándose a los escenarios con la formación Chôro Chobulé, todo un reto musical, puesto que el chôro es un estilo de música que requiere gran capacidad de lectura, ejecución y en ocasiones, virtuosismo, y en la que se nutre de forma musical y personal.



MIGUEL MANESCAU

Cavaquinho

Con más de 20 años de experiencia profesional Miguel Manescau combina sus dos principales facetas profesionales, la pedagogía musical y la producción musical y músico de sesión.

En cuanto a la labor didáctica hemos de destacar sus más de 20

años como profesor por donde han pasado mas de 3000 alumnos y la labor de dirección creativa dentro de la asociación sociocultural Mousike con la que se han llevado a cabo diferentes ciclos de Master Class, seminarios, talleres, etc... contando con artistas de mas de 15 nacionalidades diferentes de la talla de Alain Perez, Jonathan Kreisberg, Chico Pinheiro, Torsten de Winkel, Raimundo Amador y un largo etc.. convirtiéndose en una de las propuestas didácticas mas importantes del territorio nacional: (www.mousikelalaguna.com)

En cuanto a su faceta de músico profesional cuenta en su haber con mas de 30 discos grabados, llevando a cabo la producción musical en mas de la mitad de ellos. Ha actuado en diversos festivales y teatros en todo gran parte del territorio nacional, Francia, Portugal, Inglaterra, Alemania, Holanda, Japon, Brasil, Cuba, etc...compartiendo cartel con artistas como Victor Wooten, Bill Frisell, James Taylor, Robben Ford, Dee Dee Bridgewater, Vicente Amigo, Rosenberg trio, Sylvain Luc, Jerry Gonzalez, Chico Pinherio, Marina Machado, Deborah Carter, Marcos Assuncao, etc...

JONÁS GARCÍA

Guitarra



Empezó estudiando música a los 18 años en la escuela municipal de La Orotava, en la modalidad de guitarra española. Durante 4 años estudio principalmente música clásica, lenguaje musical, coro... y en el tiempo libre dedico a fomentar su gusto musical a otros ámbitos como la Bosa y el flamenco.

Después de su paso por la escuela de música decide seguir como autodidacta profundizando mas en el Jazz, Swing, Manouche...

Profesionalmente solo participo durante 2 años con el grupo Tinerfeño Los Caracoles por diferentes locales de las Islas y eventos privados. Actualmente se ha integrado de nuevo en el panorama musical Isleño de la mano de Chorochochule.

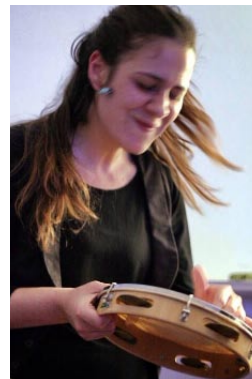
ROBERTO DOMÍNGUEZ

Bajo eléctrico



Comienza a tocar el bajo de manera autodidacta por el año 1.988 con 14 años, y a los 16 años funda su primera banda llamada "Krisis reggae". Más tarde

empieza a interesarse por estilos distintos como la bossa, el funk, el jazz etc., y forma un sexteto de jazz-funk, "Jazz'ta". A partir de esa época empieza a cobrar mucho más interés el jazz y sus derivados, y comienza a recibir clases de distintos músicos afincados en Canarias como Jesús González "Pingüino", Guillermo Chaves, Augusto Báez, Felu Morales, etc... Entra a formar parte de distintas bandas de otros distintos estilos musicales mientras lo compagina con los estudios de Biología en la universidad de La Laguna. En los últimos 10 años ha formado parte, de entre otras bandas de Manescau Latin Quintet, Beatriz Alonso Quartet, Chorochochulé y algunas más.



BEATRIZ ALONSO

Pandeiro y voz

Cantante y profesora de técnica vocal, parte de la música de autor y de formación casi autodidacta, comienza trabajar como intérprete en la canción latinoamericana, principalmente el Bolero feeling, con la formación Beatriz Alonso Quartet. A partir de este momento su carrera profesional se transforma y se materializa en dos trabajos discográficos "Con B Bolero" y "Villegas 10" (Grabado en Akatoko Record y los Estudios de Pablo Milanés, PM Record), esto deriva en presentaciones en las Islas Canarias, como por ejemplo en el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, en Teatro Leal de la Laguna, El Gabinete Literario de Las Palmas, etc. así como en la Península; el Claustro de la Diputación de Palencia, Casa de Canaria y Yemaya en Madrid, Night Market en Ibiza. También a Cuba lleva su trabajo bolerístico, a salas y locales en La Habana (Delirio Habanero, Gato Tuerto, Dos Gardenias...) A su experiencia laboral se suman colaboraciones en discos (Homenaje al Minuto, Caracoles, Synthesis...) con numerosos artistas y agrupaciones del panorama internacional, nacional y local, como César Portillo de la Luz, César Lopez (Irakere), Polo Ortí, Pavel Urkiza, Satomi Morimoto, los Sabanderos, Trovadores de Asieta y muchos otros. En 2014 graba a dúo, con el guitarrista Miguel Manescau, "Puertas al Sur", disco que rinde homenaje a la cultura Latino-américa, sus músicos e intelectuales; dicha actividad que compatibiliza con la investigación y defensa del Chôro (Brasil) con la banda "Choro Chobulé" (Festival Temsamba 2014) y con Beatriz Alonso Jazz Quintet, donde tiene su primer contacto con el Jazz; participa dentro del Festival de Jazz de La Palma, compartiendo cartel con Antonio Lizana Group y Giuliano Parisi Trio... entre otros. En 2015 forma parte de la mítica banda canaria

Atcheré, que presenta su último disco "The Beat Goes On" en la XXIV Edición de Festival Internacional Canarias Jazz & Mas Heineken, y simultáneamente se ve inmersa en Simbeque, un proyecto musical que fusiona el Jazz con la música tradicional canaria.



LUIS SUÁREZ

Percusión

Percusionista nacido en Santa Cruz de Tenerife. Además de Chorro Chobule actualmente colabora con: Keiko, Diego Hdez, Miguel Manescau y Chago Melian. También imparte clases de batería y percusión en Musicanarias y Mousikê. Tras más de 20 años ha colaborado con gente tan diversa como: Benito Cabrera, Sabandeños, Achaman, Evil Mr. Sod, Alicia Martel, Isabel Glez, Knajazz, Rene Glez, Naudo Rodrigues, Kino Idrissen, Beatriz Alonso, etc.



JONATHAN OLIVARES

Percusión

Comienza sus estudios de música a la batería a la edad de diez años e ingresa en la escuela de música de su municipio natal donde recibe nociones en lo clásico a la vez que sus inquietudes y curiosidad por el jazz y la música moderna le hacen iniciar su formación de una manera autodidacta. Participa en varios festivales de percusión tanto regionales como internacionales.

En el año 2003 ingresa en el aula de música moderna Taller de músicos de Barcelona donde perfecciona técnica y formación.

Se ha desarrollado en diversos estilos y géneros musicales desde clásico, folklórico, latin-jazz, flamenco...

En la actualidad es componente de Atcheré, una banda jazzística latina con larga trayectoria y también es uno de los percusionistas del conjunto Chorro Chobule entre otros.

Ha participado en festivales de música alternativa como Cabeza de Perro, Aguasvivas o el Canarias Showroom, Vija-zz, o el Heineken Jazz Festival.



ENSAYOS



AGENDA DE CONCIERTOS



10 de noviembre de 2013 Fiesta X Aniversario del Festival Tensamba.

Café Atlántico. Santa Cruz de Tenerife.

15 de noviembre de 2013 Fiesta X Aniversario del Festival Tensamba.

Mojo Club. Las Palmas de Gran Canaria.

5 de diciembre de 2013 Café Quilombo. La Orotava. Santa Cruz de Tenerife.

8 de febrero de 2014 Return of the Birds. Santa Cruz de Tenerife.

20 de junio de 2014 Día de la Música. Plaza de la Concepción.

San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.

14 de diciembre de 2014 Tasca El Bullicio. Plaza 5º Centenario. La Orotava.

13 de marzo de 2015 Asociación Fábrica La Isleta. Las Palmas de Gran Canaria.

14 de marzo de 2015 Bar Tiramisú. Las Palmas de Gran Canaria

11 de Abril de 2015 Bar Veinte 04. El Médano. Santa Cruz de Tenerife.

25 de abril de 2015 Café Quilombo. La Orotava. Santa Cruz de Tenerife.

6 de junio de 2015 Dulce Café Argentino. San Cristóbal de La Laguna.

7 de junio de 2015 Rincón de Tintín. San Cristóbal de La Laguna.

15 de junio de 2015 Las Dalias. Ibiza -Islas Baleares.



CARTELERÍA



10^{TEN} **FESTIVAL TENSAMBA**

8 NOVIEMBRE
CAFÉ ATLÁNTICO

FIESTA X ANIVERSARIO
DJ MOMDOBOM
DEMOSTRACIÓN BATUCADA
MARACATÚ 4.1
CONCIERTO
CHORO CHOBULE
COMIDA BRASILEÑA

A PARTIR DE LAS 21.00 H.
ENTRADA GRATUITA

WWW.TENSAMBA.COM

FESTIVAL TENSAMBA Gobierno de Canarias EMBAJADA de BRASIL Instituto Canario de Turismo P4

10^{TEN} **FESTIVAL TENSAMBA**

15 NOVIEMBRE
MOJO CLUB

FIESTA X ANIVERSARIO
DJ RESIDENTE
CONCIERTO
CHORO CHOBULE

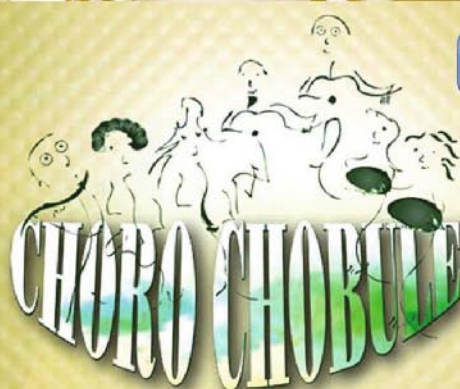
A PARTIR DE LAS 21.00 H.
ENTRADA LIBRE

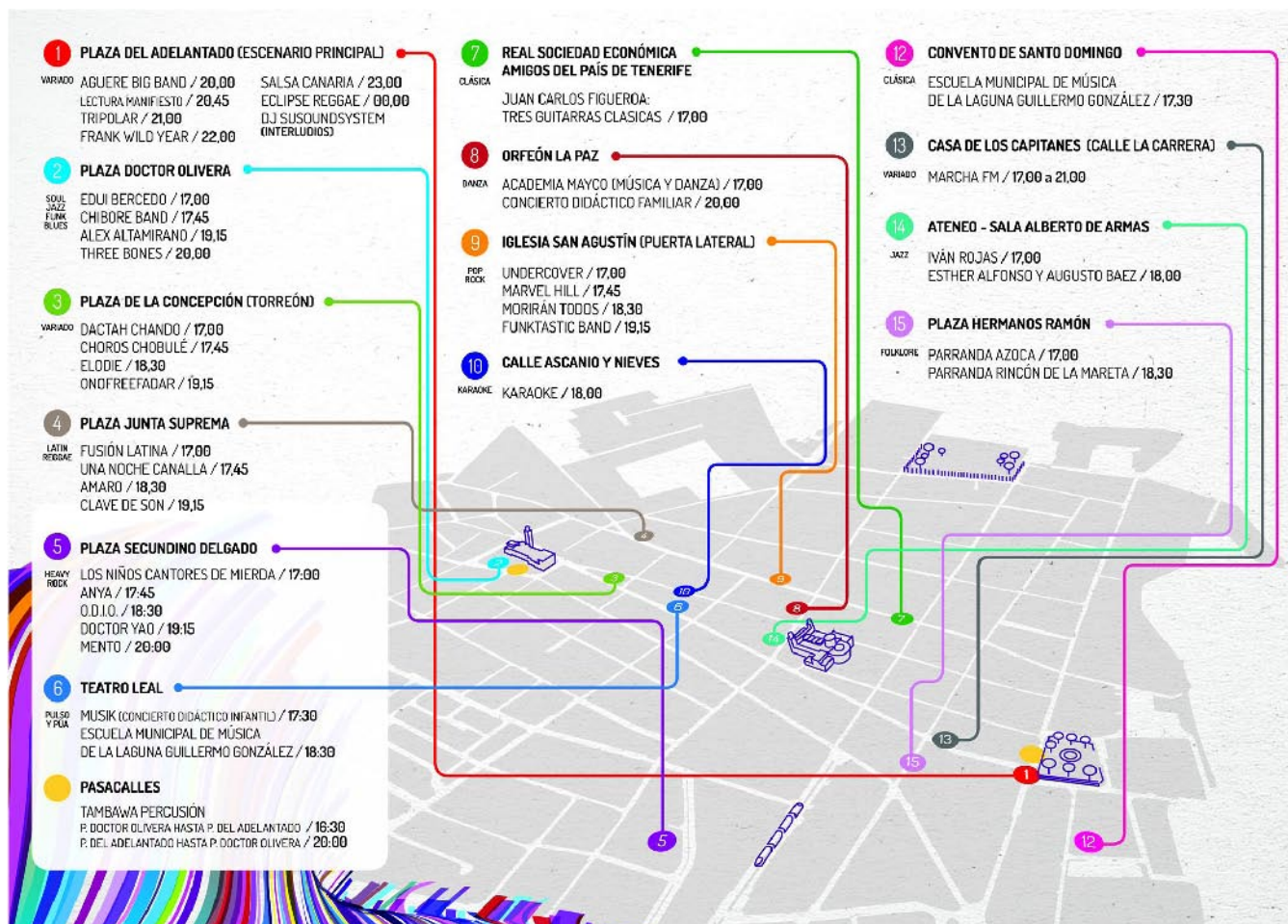
WWW.TENSAMBA.COM

FESTIVAL TENSAMBA Gobierno de Canarias EMBAJADA de BRASIL Instituto Canario de Turismo P4



SÁBADO
8 FEBRERO
22:00H
VUELTA DE LOS PAJAROS, 9





14.12.2014

Tasca el Bullicio.
Plaza del 5º Centenario
La Orotava, Tenerife

EN DIRECTO

el Bullicio Domingüero

5

CHÔRO CHOBULÉ






concierto + masterclas 10€ [20:00 hs.]
concierto 5€ [21:00 hs.]

viernes 13 marzo

c/princesa guayamina, **54. la isleta**

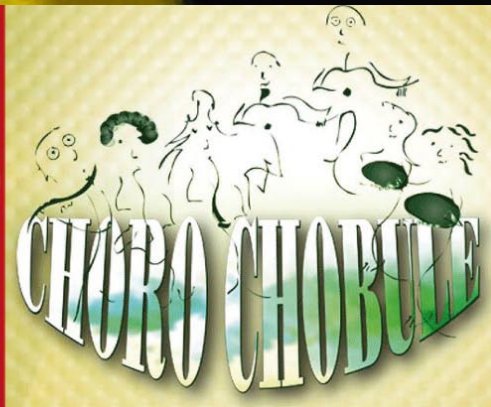


Café Quilombo
presenta:

ChôRo Chobulé

SAB.25 DE ABRIL 23:00H 4€

PLAZA DEL QUINTO CENTENARIO .LA OROTAVA



CHORO CHOBULE

6

JUNIO
13:30 hrs.



*Dulce Café
Argentino*

C/. Bencomo, 32 izqda. La Laguna.

☎ 922 078 920



Niça

Eivissa - Illes Balears



CHORO CHOBULE

12 de Junio *Las Musicales*

Masterclasses y concierto, 17:00 hrs.

www.lasmusicales.com

15 de Junio *Las Dalias Night market*

Concierto, 21:00 hrs.

www.lasdalias.com