

ARDIEL ZAYA

Las Palmas de Gran Canaria, 1981

En marzo de 2002 se baja por primera vez del escenario en la mítica "Cafebrería Esdrújulo" de la calle Cebrían, 54.

Durante ese mismo año conoce y forma parte del Colectivo Canario de Autores y Cantautores (CCAC). En 2003 graba en directo su primera Maqueta, que distribuye por los conciertos.

Durante 2004 es seleccionado para el Certamen "Rincón del Autor" donde graba la canción "Un segundo" en los Estudios Discan (Telde - Gran Canaria) en el CD promocional junto a los demás finalistas.

Participa junto a otros compañeros del CCAC en el disco "Nueva Canción de autor Canaria" grabando en P.M.S.G con la canción "Espuma en la arena" que se presenta en el CICCA en octubre de ese mismo año. A finales de 2004 graba, de forma casera, otra maqueta bajo el nombre de "Abriendo un camino".

Comienza a tocar en formato "Trio" (percusión, bajo y guitarra) por diferentes locales de Las Palmas y en 2005 graba "Ganas de seguir" un trabajo algo más elaborado. Durante ese mismo año viaja a Madrid, Granada, Málaga, Cádiz, Tenerife y Murcia para presentar dicha maqueta, con muy buena acogida por el público.

A mediados de 2006 y de la mano de Paco Cifuentes, se le abren las puertas del emblemático local Libertad 8 (Madrid), donde actuó en numerosas ocasiones, convirtiéndose en los siguientes años como parte habitual de la agenda del prestigioso local madrileño.

En 2007 se traslada a vivir a Madrid, sin dejar de tocar en las islas y comienza a mover un nuevo trabajo al que titula "Veintisiete", en el que engloba todos sus trabajos anteriores. Ese año da numerosos conciertos y es elegido para hacer de actor principal en un musical de producción canaria llamado "Acaymo, una gaviota en Madrid" que se representa en el Teatro Guimerá de Tenerife. En 2008 regresa a Las Palmas. y comienza a gestar un nuevo proyecto personal. Queda en segundo lugar en el Certamen Nacional "Marcilla Trovadora" en Navarra y sigue ofreciendo directos en gran parte del territorio nacional.

A finales de 2009 queda finalista del "II Certamen Nacional Las Palmas de G.C" y a principios de 2010, con apoyo del Gobierno de Canarias, sale a la luz su primer trabajo discográfico grabado en Evim Estudios y producido por Vinod Rewachand bajo el título de "TODO LO SENTIDO". Un primer disco con una producción musical muy cuidada y genialmente acompañado por grandes músicos. La presentación del disco se hizo el 26 de Enero en el CICCA bajo la dirección musical de Alexis Canciano con el aforo casi completo.

En 2011 sigue ofreciendo conciertos entre las islas, tocando en La Gomera, El Hierro, Tenerife y viajando a Madrid regularmente, pero compagina con los comienzos en lo que a posteriori será su nuevo proyecto, la producción musical.

A finales de 2011, tras llevar la organización y producción, tanto en Tenerife, en el Teatro Leal, como en Gran Canaria, en el CICCA, del segundo disco del cantautor Jesús Garriga "AlHambre", decide formalizar esas gestiones y nace AlGato Producciones.

Desde entonces ejerce de promotor cultural organizando diferentes ciclos de conciertos, ayudando a compañeros a mover sus proyectos personales, asesorando, incluso dando algún curso sobre música 2.0/redes sociales, rama en la que a base de cursos y aprendizaje, se especializa.

Entre 2012 y la actualidad ha dado pocos conciertos, ha dejado momentáneamente la parte frontal del escenario para permanecer entre bambalinas, pero sigue componiendo en casa y parece que a finales de este 2015 retome, aunque de forma más pausada, los escenarios.